

# Jacques Offenbach Orpheus in the Underworld Overture

Allegro con fuoco.

FAGOTTO I

*ff*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*pp*

Allegretto. Lento.

*p*

*pp*

Solo.

Solo.

*ff*

11 9 p <> Solo.

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Offenbach — Orpheus in the Underworld Overture

FAGOTTO I.  
(gr. Orah.)

Allegretto.

4  
*p* *p*

*rit.* *p* *ff* *p*

*ff* *p*

*ff* *rit.* *f*

Andante.

*p* *a tempo.* *p*

Allegro

2  
*p* *p*

*ff* *ff*

*f* *f*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 *p* *p*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

7 8 9 10 11 12 13 *ff*

15 16

1 2 3 4 5 6 7 8

Jacques Offenbach  
Orpheus in the Underworld Overture

Allegro con fuoco.

FAGOTTO II

*ff*

*p*

*p*

*f*

*p*

*pp*

Allegretto.

Lento.

*p*

*p*

Allegro vivace.

*pp*

*f*

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

*ff*

Allegretto.

*p*

*p*

Più mosso.

rit.

*p*

*ff*

*p*

*ff*

*p*

*f*

*ff*

1

Offenbach — Orpheus in the Underworld Overture

FAGOTTO II.  
(gr Orch.)

Andante.

rit. a tempo.

*ff* *p* *Allegro.* *p* *ff* *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff*