

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trombone I.

I

Largo e maestoso.

ff *G. P.* *G. P.*

Lento. Recit. **Allegro non troppo.**

24 Viol. I.

Viol. Solo.

25 26

A *f* *p*

B **Tranquillo.** 12 12

C 8 **D** 12 **E** *ff* *f*

Tr. III. Tuba.

F 12 **G** 8

H *f* *ff*

K

L 10 **M** 20 **Tranquillo.**

Trombone I.

II.

Lento. Recit. **Andantino.** *rit. a tempo* **Tempo giusto. (poco più mosso.)**

3 20 1 A 21 1 B 21 1

Viol. *Cad.* *rit.* *rit.*

C *a tempo* **D** **Allegro molto.** **Recit. Molto moderato.** **Tempo giusto. (Allegro molto)**

33 3 II. Solo. *lungo* 1 6

G. P.

Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.)

II. Solo. 1 9 3

G. P. *frisoluto e marcato*

F **Recit. Moderato assai.** *a tempo rit. a tempo rit. a tempo rit.* **G** **Tempo giusto. (Allegro molto.)**

sf *Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib.* *sf* 7

Vivace scherzando. **Tromba I.**

20 27

sf 21 22 23 24 25 26 27

H **Tromba I.** **Tempo I.** 19 I 16

poco string. 8 9 10 11 *sf* *sf*

19 K 8

sf *p*

Recit. Moderato assai. rit. a tempo rit.

sf *Cad. ad lib. Cad. ad lib.*

a tempo **Allegro molto** **Con moto.**

1 *rit.* **Med. animato.** 19 **N** 19 1 1 1 1

Cad. ad lib. *sf*

Trombone I.

0 19 1 1 2 P
f sf f sf
p sf f p sf sf
 1 1 1 2 *Poco meno mosso.* R 10 III.
 25 *accel.* 11 12 13 14
f animato f

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8
pocchissimo più mosso
 F 15 Viol. I. 16 17 18 19 20
 G *pp*
 H 8 *p ff p ff*
 I 8 K 6 *Come prima.* Lento. Recit. L Tempo I. *obur.*
 Viol. Cad. 1 2
 9 M *allarg. assai* *a tempo* N 7 O *pocchiss. più animato*
 3 5 10 *mf*
 8 P 4 *rit. 2* *molto rit. a tempo*
dimin. pp morendo 2 4

Trombone I.

IV.

Allegro molto. **Lento. Recit.** **Allegro molto e frenetico.**

G.P. *G.P.* *Viol.Solo. Cad. #* *ff*

8 *p cresc.* *f* *G.P.*

Lento. Recit. Vivo. **24 A 16 B 16 C 16 D** *Fag. Solo.*

Viol.Solo. Cad. *T* *2* *3*

3 **E** 9

f *f* **3 F4** **16 G** **16**

H 16 I 16 K *Tuba.* **1** **3** **2**

f *dim.* *f*

2 **3 L4** **2**

f *dim.* *f*

2 **3** **3 M** **5**

dim. *f* *dim.* *f*

4 **N** **33 O 16**

f *f* *cresc.* *sf*

P *f* *ff* *f* *ff* *mf* *ff*

mf *ff* *mf* *ff*

Trombone I.

fff R 7 ff ff ff ff S 9

f

f 3 T4 16 U 16

V 28 40 Più stretto. W Spiritoso. 2 1

f

1 2 3 4 5 6 7 8

f

f

ff ff *maestoso*

Y 3 10 Z 6

f fff *dim. morendo*

Lento. Recit. Alla breve. Tempo I. a tempo

3 10 1

Viol. Solo. Cud. 4

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trombone II.

I.

Largo e maestoso.

ff *G.P.* *G.P.*

Lento. Recit. *Allegro non troppo.*

Viol. Cad. *Viol. I.*

p *f*

Tr. III *Tuba. 13* *mf*

ff *f*

ff

f *ff*

K

Tranquillo. *L* *10* *M* *20*

Trombone II.

II.

Lento. Recit. 3 **Andantino.** 20 **Tempo giusto.** 1 A 21 1 B (poco più mosso.) 1

Viol. Cad. *rit.* *a tempo* *rit.* 21 *rit.*

C *a tempo* 33 **D** **Allegro molto.** *Fug.* *Solo. con forza* **Recit. Molto moderato.** *lingua*

E **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Recit. Molto moderato.** *Solo. con forza* *lingua*

F **Tempo giusto. (Allegro molto.)** *risoluto e marcato* *G.P.* *sf* *f*

G **Recit. Moderato assai.** *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* **Tempo giusto. (Allegro molto.)** *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *sf* *f*

H **Vivace scherzando. Tromba I.** 19 20 21 22 23 24 25 26 27 *sf* *sf*

I **Tempo I.** 19 16 *poco string.* *f* *sf*

J **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 19 **K** 8 *p*

L **Recit. Moderato assai.** *a tempo* *rit.* *rit.* *Cad. ad lib.* *f* *Cad.*

M **Allegro molto ed animato.** **Con moto.** 19 *a tempo* *rit.* *sf* *f*

N 19 **O** 19 **P** 2 *sf* *f*

Trombone II.

P

p *sf* *lunga* *Poco meno mosso.* *Ritard.* *25* *animato* *25*

III.

Andantino quasi Allegretto. *24* **A** *24* **B** *14* **C** *6* **D** *pocchissimo più mosso* *10*

pp **II** *8* *16* *17* *18* *19* *20* *9* *6* *3* *1* *2* *3* *5* *8* *7* *0* *10* *4* *2* *2* *4*

Viol. I. *Viol. Solo. Cud.* *a tempo* *N* *1* *2* *3* *pocchissimo più animato* *mf*

dimin. *ppmorendo* *rit.* *rit. molto a tempo*

IV.

Allegro molto. *Lento. Recit.* *Allegro molto e frenetico.*

4 *1* *8* *p* *cresc.* *G.P.*

4

Trombone II.

Recit. Lento. Vivo.

Viol. Solo. *Cad.* 24 A 16 B 16 C 16 D Fug. Solo.

1 2 3 *f*

3 *f* E 9

3 F 4 16

G 16 H 16 I 16 K 1 3 2

Tuba. *f* *dim.* *f*

2 3 L 4 2 *dim.*

2 *dim.* *f* *dim.*

3 3 M 5 *f* *ff* *f*

N 33 O 16 P *f* *ff* *f*

ff *mf* *ff* *f* *ff* *mf*

1 *ff* *mf* *ff* *ff*

Trombone II.

1 Q 15 R 7

S 9

3 T 4 16 U 16 V 28 Più stretto. 40

W Spiritoso. 2 2 1

Allegro non troppo e maestoso.

X

Y 3 morendo 10 Z 6

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I.

Viol Solo. Cad.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trombone III.

I.

Largo e maestoso.

Lento. Recit. **Allegro non troppo.** **B Tranquillo.** **E** **F** **K** **Tranquillo.**

ff *G.P.* *G.P.* *Viol. I.* *Viol. I.* *f* *ff* *ff* *ff* *L* *M*

Trombone III.

II.

Lento. Recit. **Andantino. rit.** **A a tempo** **rit.** **B a tempo giusto** **poco più mosso** **rit.**

C a tempo **D Allegro molto.** **Recit. Molto Moderato.** **Tempo giusto. (Allegro molto.)**

Recit. Molto Moderato. **E Tempo giusto. (Allegro molto.)**

Soli
f *risoluto e marcato*
dim. **p**

F Recit. Moderato assai. **G Tempo giusto. (Allegro molto.) Vivace scherzando.**

Tempo I. 19 **I 16**
poco string. **f** **mf**

cresc. **p subito**

pp **f**

L Recit. Moderato assai. **rit. a tempo** **rit. a tempo**
Cad. ad lib. **1** *Cad. ad lib.* **1** *Cad. ad lib.*

Viol. Solo *Cad.* **20** **1** **21** **1** **21** **1**

33 **G.P.** **f** **p** **Cad.** **Cad.** **1**

3 **1** **21** **1** **9**

27 **H 2** **11** **19** **I 16**

Trombone III.

M Allegromolto ed animato ^N Con moto.

19 19 19 4 P 19

sf f f p < sf p < sf sf lunga

Q Poco meno mosso **R** accel. poco a poco

25 10 *p cresc.*

animato

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15

pocchissimo più mosso

Viol. I.

16 17 18 19 20 *pp*

H 8

I Come prima **K** 6 **Lento. Recit.**

p < ff p < ff 8 3 **Viol. Cad.**

L Tempo I. **M** larg. assai **N** a tempo

1 2 3 5 7

0 10 8 **P** 4 *pocch. rit. molto* ^{al.} 4

pocchissimo più animato mf dim. pp morendo 2 2

Trombone III.

IV.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

4 1

G.P. *G.P.* *Viol. Solo Cad.*

8 *p cresc.* *f*

Recit. Lento.Vivo. 24 A 16 B 16 C 16 D *Fag.*

Viol. Solo Cad. 1 2 3

3 *f*

E 9 *f* 3 F 4

16 G 16 H 16 I 16 K *f.* 1 2 3 4

2 2 *f* 2

3 L 4 *f* 3

dim. *f* *dim.* *f* 3 3 M 5

sf 4 4

N 33 O 16 P *f* *cresc.* *sf* *f* *ff*

ff *mf* *ff* *mf*

Trombone III.

The musical score for Trombone III consists of ten staves of music. The first staff begins with a *ff* dynamic and includes a *mf* section. The second staff features a *ff* dynamic and includes a *sf* section. The third staff includes a *f* dynamic. The fourth staff includes a *f* dynamic and includes a *ff* section. The fifth staff includes a *f* dynamic and includes a *ff* section. The sixth staff includes a *f* dynamic and includes a *ff* section. The seventh staff includes a *f* dynamic and includes a *ff* section. The eighth staff includes a *f* dynamic and includes a *ff* section. The ninth staff includes a *f* dynamic and includes a *ff* section. The tenth staff includes a *f* dynamic and includes a *ff* section.

Performance instructions include: *Più stretto.*, *Spiritosa.*, *Allegro non troppo e maestoso.*, *Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I.*, *morendo*, and *fff dim.*

Rehearsal marks and fingerings are indicated throughout the score, including *V 28*, *40*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *Z 6*, *3*, *Viol. Cad.*, *10*, and *4*.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tuba.

I.

Largo e maestoso.

Musical staff 1: Tuba part, measures 1-11. Tempo: Largo e maestoso. Dynamics: *ff*, *G.P.*, *G.P.*

Lento. Recit.

Allegro non troppo.

Musical staff 2: Tuba part, measures 12-26. Tempo: *Lento. Recit.*, *Allegro non troppo.* Includes *Viol. Cud.* and *Viol. I.* markings.

A

Musical staff 3: Tuba part, measures 27-31. Dynamics: *p*, *Tr. III.*

B Tranquillo.

Musical staff 4: Tuba part, measures 32-41. Tempo: *Tranquillo.* Includes markings for 12, C, 8, D, 12.

Musical staff 5: Tuba part, measures 42-51. Includes markings for 4, E, *ff*.

Musical staff 6: Tuba part, measures 52-61. Includes markings for 9, *ff*.

F

12

12

Musical staff 7: Tuba part, measures 62-71. Includes markings for G, 8, H, *ff*.

Musical staff 8: Tuba part, measures 72-81. Includes marking for K.

L Tranquillo. M 20

Musical staff 9: Tuba part, measures 82-91. Tempo: *L Tranquillo. M 20*. Includes marking for 10.

Tuba.

II.

Lento. Recit. **Andantino.** **1 A** **21** **1 B** **21** **1** **Tempo giusto. (Poco più mosso.)**

3 *Viol. Cud.* 20 *rit.* *rit.* *rit.*

C **a tempo** **D** **Allegro molto.** **Recit. Molto moderato.**

33 *G.P.* *Bassi. 1* *sf* *p* *Cud. Cud.*

Tempo giusto. (Allegro molto.) **Recit. Molto moderato.**

1 3 *sf* *dim.* *p*

E **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Tr. III.** **14** **f**

1 *G.P.* 9 10 11 12 13

Recit. **F** **Moderato assai.** **a tempo** **rit.**

sf 5 3 2 *sf* *Cud. ad lib. ad lib.*

a tempo **rit.** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Vivace scherzando.** **Tr. III.** **27** **H** **2**

ad lib. *sf* 7 28 29

poco string. Tr. III. **Tempo I.** **19** **I** **16** **Tr. III.**

11 12 13 14 17 18 19 20 21

15 **K** **p subito**

Recit. **L** **Moderato assai.**

4 *f* *sf*

rit. a tempo **rit. a tempo** **rit.** **M** **All^o molto ed animato.** **N** **Con moto.**

Cud. ad lib. 1 *Cud. ad lib.* 1 *Cud. ad lib.* *sf* 19 19

1 1 1 0 19 **Tr. III.** 1 1 4

Tuba.

P

f *p* *sf* *f*

1 2 1 1 1 1

2 Q Poco meno mosso R 10

25 *accel. poco a poco* *p* *cresc.*

animato

1

f *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15

pp

G H 8

p *ff*

I Come prima. **Recit. Lento.** **L Tempo I.**

8 6 3 Viol. Cud. 1 2

9 **Mallarg. assai.** *a tempo* N 7 0 10

5 *pocchissimo più animato*

Tr. III. 8 P 4 *poco rit. molto rit. a tempo, scherz.*

11 12 13 14 2 2 4

pp *morendo*

Tuba.

IV.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

4 1
G.P. G.P. Cad. Viol. Solo
 8 *ff p cresc.*
 Lento. Recit. Vivo. 24 A 16 B 16 C 16
Viol. Cad.
 D 3
 E 9
 F 3 4 16 G 16 H 16
 I 16 K 3 5 7 5 7
 L 3 5 7 5 7 3
 M
 N 4 33 O 16 P
cresc. sf
 3 3 3
 4 1 1 1 Q 15 R 7
ff ff ff ff ff

Tuba.

S 9 > > > > 3

T4 16 U 16 V 28 Più stretto. > > > > 40

W Spiritoso. > > 2 > > 1 > > 1 2

3 4 5 6 7 8

Allegro non troppo e maestoso. X

ff

Y > > > 3 > > > 10 Z 6

fff dim. morendo

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I. 1 a tempo

3 Viol. Cad. 10 4