

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Basso.

ff pesante
Largo e maestoso.
I.
G.P. *mf* G.P.

Lento. Recit. **Allegro non troppo.**
3 *Cad. Viol.* *mf* *p*

pp cre - - scen - - do - - -

pp *f* *f*

p cre - - scen - - do - - poco - - -

pp **Tranquillo.**

7 12 *Opizz.*
p

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

2

Basso.

D arco

f *ff* *pp* *p*

Solo

Tutti C. Bassi pizz.

H arco

ff *pp* *p*

Tranquillo.

1 pizz.

3 4 5 6 7 8 9 10 M \square

Basso.

II.

Lento. Recit.
con sordino

Andantino.
4 C. B. Soli

3 Viol. C. B. *colla parte* *p*

3 Viol. C. B. *colla parte* *p*

con sordino

ten. *a tempo* *senza sord.* **1** *rit. assai.* *p*

ten. *rit.* **21** **1** *pizz.*

ten. *rit.* **21** **1** *pizz.*

ten. *rit.* **21** **1** *pizz.*

ten. *rit.* **21** **1** *pizz.*

rit. senza sord. *p*

A tempo giusto.
Poco più mosso.
Tutti C. B.
B *pizz.*

unis.

riten. *mf* *A tempo, un poco più animato* *pizz.*

f accel. f *f rit.* *f* *f* *f*

più tranqu. **2**

pizz. **2** **1**

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

4 **Basso.**

D Allegro molto. arco. Recit. Molto moderato. pizz. Tempo giusto. (Allegro molto.) arco. *frisoluto*

E (Allegro molto) *G.P.*

F Recit. Moderato assai. *ad lib. colla parte senza rif. ed accelerare a tempo* *ad lib. colla parte*

G Tempo giusto. (Allegro molto.) Vivace scherzando.

poco string. cre scen - do poco a poco

Tempo I. 3 pizz.

cresc.

cresc.

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Basso.

L Moderato assai. Recit.
pizz.
ad lib. colla parte senza rit. ed accelerare

ppp
a tempo
simile

ppp
a tempo
simile

M All^o molto ed animato.
pizz.
ad lib. colla parte

ppp
p
arco
a tempo

N Con moto.
f
pizz.

f
pizz.
a tempo

f
arco
a tempo

p
arco
pizz.
a tempo

p
arco
pizz.
a tempo

p
arco
pizz.
a tempo

Poco meno mosso.
pp
pizz.
lunga
accel. poco a poco

pp
pizz.
arco
a tempo

pp
pizz.
lunga
accel. poco a poco
cresc. poco animato

pp
pizz.
arco
a tempo

pp
pizz.
lunga
accel. poco a poco
cresc. poco animato

pp
pizz.
arco
a tempo

pp
pizz.
lunga
accel. poco a poco
cresc. poco animato

pp
pizz.
arco
a tempo

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Basso.

III.

Andantino quasi Allegretto.

The musical score for the Bassoon part of the third movement of Rimsky-Korsakov's Scheherazade, Op. 35, is presented in ten staves. The tempo is marked "Andantino quasi Allegretto." The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *pp*, *pp*
- Staff 2: *poco cresc.*, *mf*, *dim. p*
- Staff 3: *pizz.*, *pp*, *1*, *1*
- Staff 4: *arco*, *p*, *poco cresc.*, *mf*, *p*
- Staff 5: *collu parte*, *pp*, *B*, *1*, *pizz.*, *1*, *1*
- Staff 6: *2*, *1*, *1*, *1*, *arco*, *p*, *p*, *p*
- Staff 7: *pocchissimo più mosso.*, *pizz.*, *p*, *pp*, *ppp*
- Staff 8: *pocchiss. cresc.*
- Staff 9: *E*, *pp*
- Staff 10: *F*, *p*
- Staff 11: *p*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Basso.

7

arco *p* *p* *pizz.*

p

ff *ff* *p* *Como prima.* *arco*

p *1* *2* *1* *2* *1* *2* *Recit. Lento.* *arco*

Tempo! *5* *V. Cello.* *3* *1* *2* *3* *6* *7* *8* *Cad. Violino Solo.*

pizz. *arco* *pp* *ff* *allarg. assai* *atempo* *colla parte* *colla parte* *pp*

N *3* *Opizz.* *p* *Pocchissimo più animato.*

arco *p* *cre - scen - do - - poco - - - f* *dim.*

pp *P* *pp*

pizz. *1* *2* *1* *2* *1* *2* *1* *2* *pp* *schernando* *a tempo* *dolce* *p poco rit.* *rit. molto*

Basso.

IV.

Allegro molto. *Recit. Lento.*
Allegro molto e frenetico. *Viol. Solo.*

f *G.P. mf* *G.P. ppp*

dim. *cresc.*

Recit. Lento. *Vivo.* **23** **A 8**
Viol. Solo.

pizz. **2** **2 B 3** *arco* *pp* **3** **3** **3** **3**

C **16** **D** **3** *arco* *pizz.* **2** *arco* **f**

E **19** **F** **4** *pizz.* **1** **1** *pp*

Garyu *p*

pizz. **II** **16** *arco* **3** **3** *arco* **3** **3**

K **3** **5** **7** **5** *mf* **3** **5** **7** **5**

3 **3** **5** **7** **5**

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Basso.

The image displays a page of musical notation for the Bassoon part of Rimsky-Korsakov's Scheherazade, Op. 35, page 9. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, dynamic markings such as *sf*, *p*, *pp*, *cresc.*, *arco*, and *pizz.*, and articulation marks like accents and slurs. Performance instructions include *M*, *N*, *R*, *T*, and *V*. Measure numbers 7, 13, 9, 3, 3, 1, 1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 4, 14, 4, 2, and 16 are indicated throughout the score.

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

10

Basso.

pizz.
p
f
f
p
arco
Pia stretto.
cresc.
poco
poco
ff
ff Spiritoso.
pizz.
arco
pizz.
arco

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Basso.

11

Allegro non troppo e maestoso.

ff

f

f dim.

poco più tranquillo

pp

pp

Recit. Lento. 2

Alta breve. Tempo come I.

p

a tempo pizz.

3 pp