

Diese Ausgabe darf ohne besondere Genehmigung des Verlages nicht für Rundfunk-, Fernseh- und mechanische Aufnahmen verwendet werden.

Aus Holbergs Zeit

I. Präludium

VIOLONCELLO

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace. (v)

ffp (v) cresc. sp pp pizz. p

piu p cresc. molto f

arco

1 div. a 4. arco

2 Celli Soli.

TUTTI. ff

sempre ff

sempre ff

poco rit.

X 11 51

VOLONCELLO

D a tempo

E arco

TUTTI.

rit. al Fine

ff

II. Sarabande

Andante.

3

pizz.

cresc.

pp

f

pp

arco

poco mosso

delice

SOLO.

TUTTI.

cresc.

pp

3 SOLI.

pp

Tempo!

ritenuto poco a poco al

TUTTI.

ritenuto poco a poco al

Tempo!

pp

cresc. molto

f

pp

cresc. molto

f

III. Gavotte

Allegretto.

3

f

SOLO.

f

TUTTI.

pp

3 arco

f

f

pizz.

VOLONCELLO

I 3 div. V pizz. pp Fine.

MUSETTE

Poco più mosso.

div. V arco cresc. arco pp ff

Gavotte da capo al Fine.

Andante religioso

IV. Air

p mf p cantab. cresc. f dim. e ritard. rit. molto pp rit. molto pp a tempo SOLO TUTTI poco rit. a tempo ff ff TUTTI TUTTI cresc. dim. poco rit.

VOLONCELLO

a tempo
cantab.
molto
ff
dim.
p
cresc.
R² SOLI.
TUTTI.
p
cresc.
f
ff dim. e ritard.
ffp
pp
molto rit.
ffp
pp
molto rit.

Allegro con brio. V. Rigaudon

7 S 6 pizz. T
f p cresc. f
pp
ritardando a tempo Poco meno mosso.
ffz Fine. 7 arco f
Vpizz. p arco
cresc. - ff
p piu tranquillo ritard. e dim. pp

Rigaudon da capo al Fine, ma senza Ripetizione.