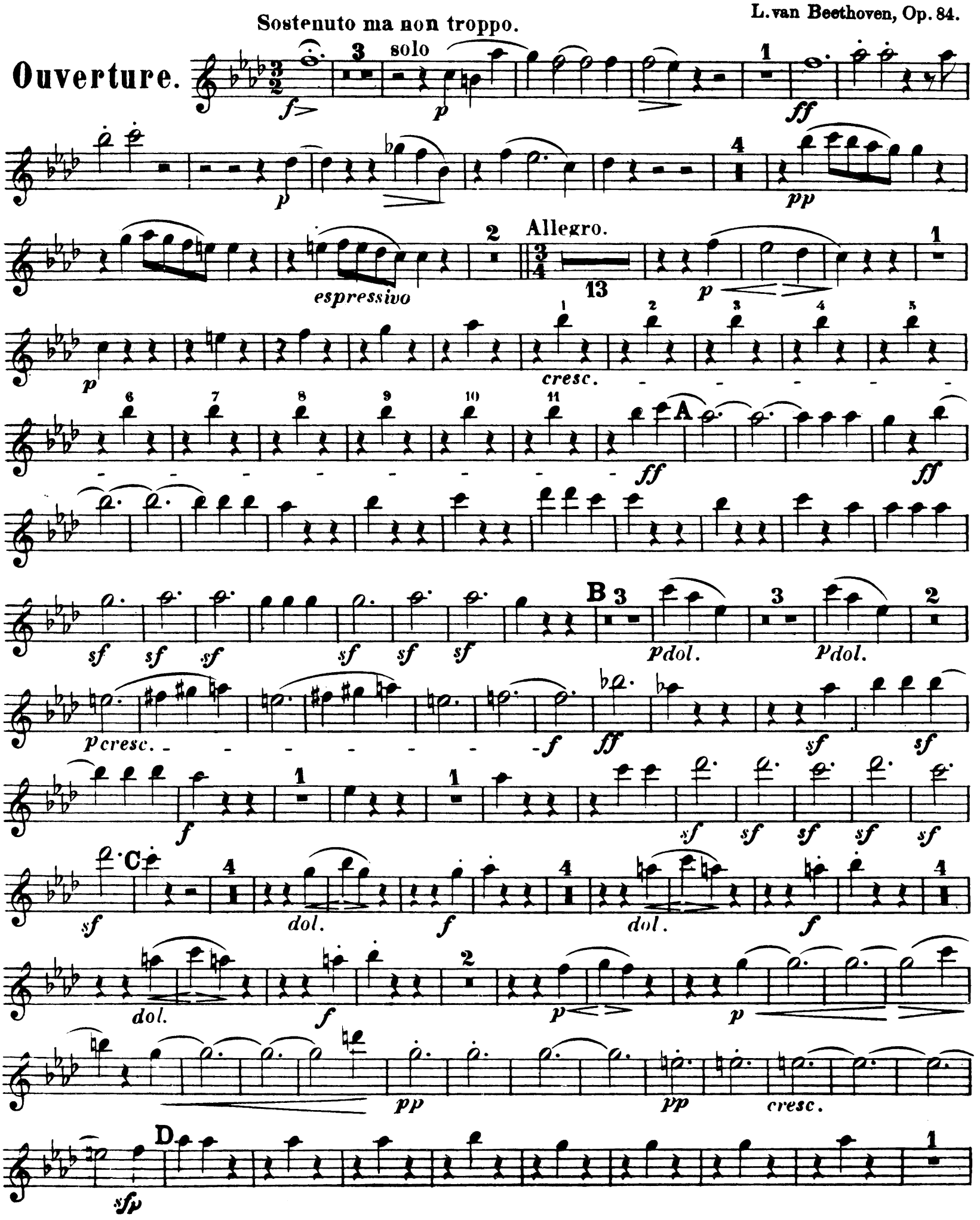
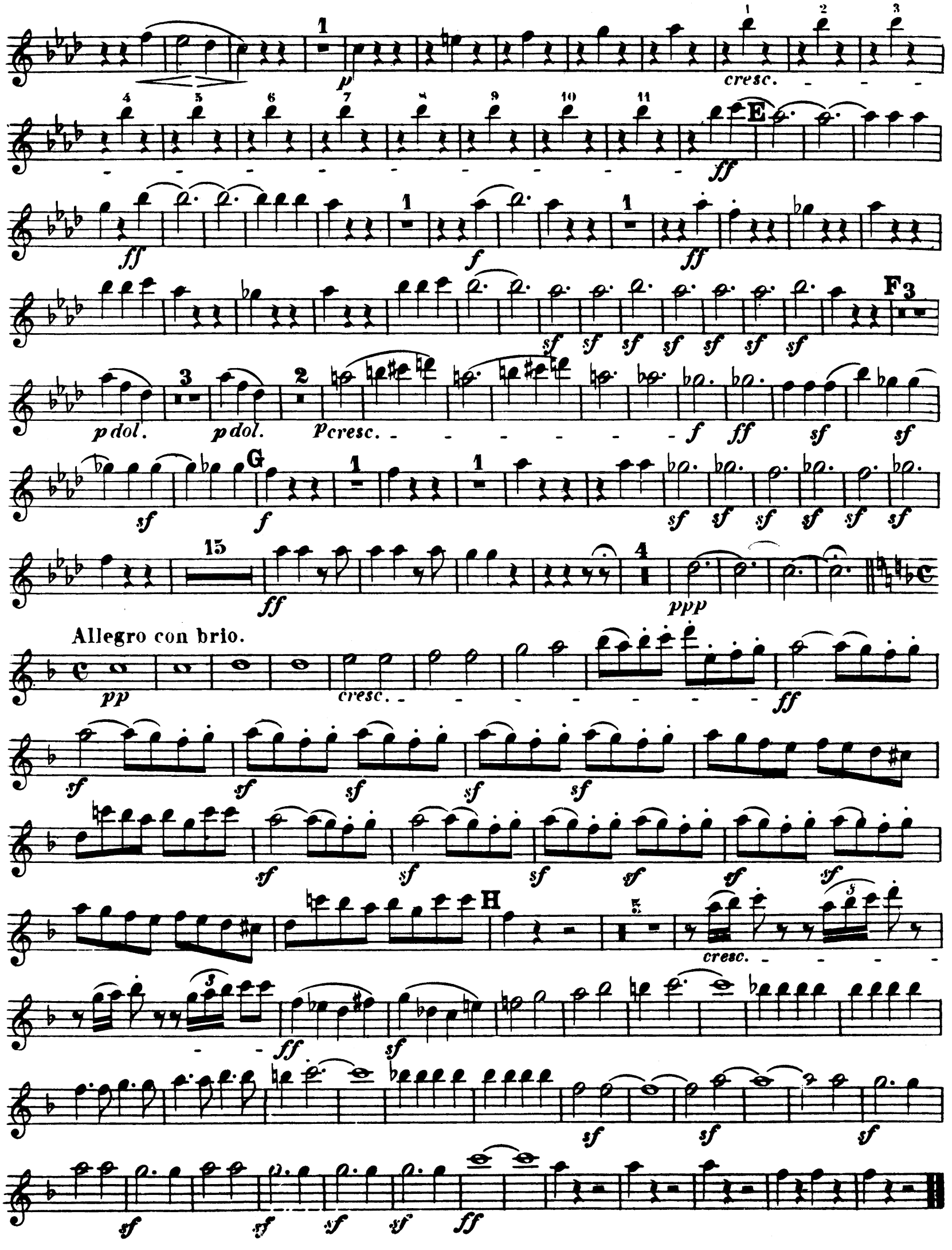
Musik zu Goethe's Trauerspiel „Egmont".

Oboe I.

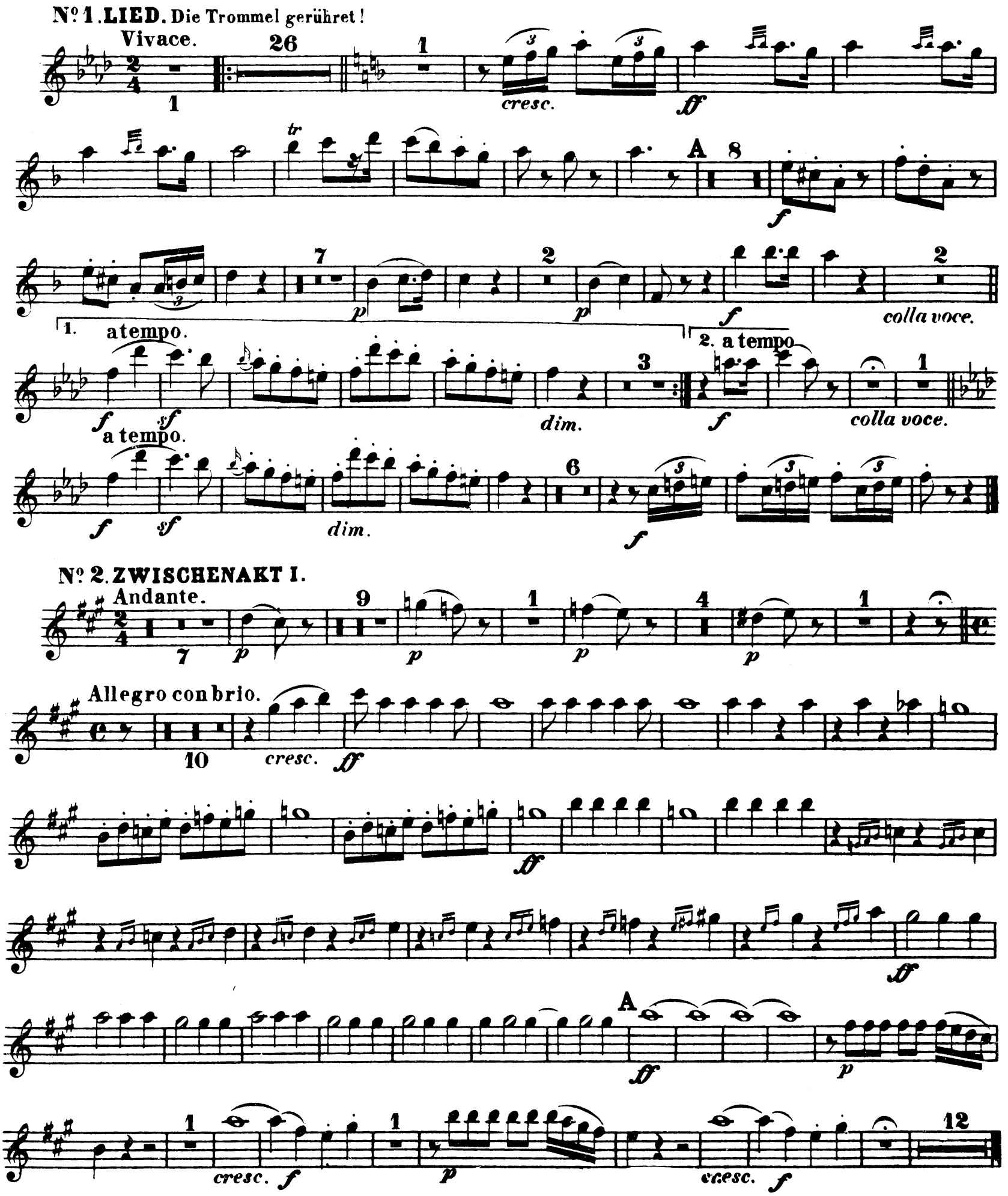
L. van Beethoven, Op. 84.



Oboe I.



Oboe I.


Nº 1. LIED. Die Trommel gerühret!
Vivace.
cresc.
colla voce.
1. a tempo.
2. a tempo
dim.
colla voce.
a tempo.
dim.
Nº 2. ZWISCHENAKT I.
Andante.
Allegro con brio.
cresc.
cresc.
cresc.

Oboe I.

Nº 3. ZWISCHENAKT II.

Larghetto.

Nº 4. LIED. Freudvoll und leidvoll.

Andante con moto.

Allegro assai vivace.

a tempo.

Nº 5. ZWISCHENAKT III.

Allegro.

Solo.

Allegretto.

cresc.

cresc. p cresc.

ff Solo. dolce ff Solo. dol. poco Adagio.

Marcia. Vivace.

11 f

f sf sf sf sf sf ff

sf 21

Nº 6. ZWISCHENAKT IV.

Poco sostenuto e risoluto.

Larghetto.

ff p cresc. ff dim.

Andante agitato.

12 p

A 10 p 1 poco cresc.

19 cresc.

Oboe I.

№ 7. Clärchens Tod bezeichnend.

Larghetto.

№ 8. MELODRAMA.

Poco sostenuto.

und eingehüllt in gefälligen
Wahnsinn versinken wir,
und hören auf zu sein.

Poco vivace.

Andante con moto.

Allegro ma non troppo.

Più Allegro.

№ 9. SIEGESSYMPHONIE.

Allegro con brio.

Musik zu Goethe's Trauerspiel „Egmont".

Oboe II.

L. van Beethoven, Op. 84.

Ouverture.

Sostenuto ma non troppo.

Allegro.

Oboe II.

ff

sf sf sf sf sf sf sf sf

F 10

pcresc.

f ff sf sf

G

1 1

f sf sf sf sf sf sf

15

ff

7

Allegro con brio.

2 pp cresc. ff sf

sf sf sf sf sf

sf

sf sf sf sf sf

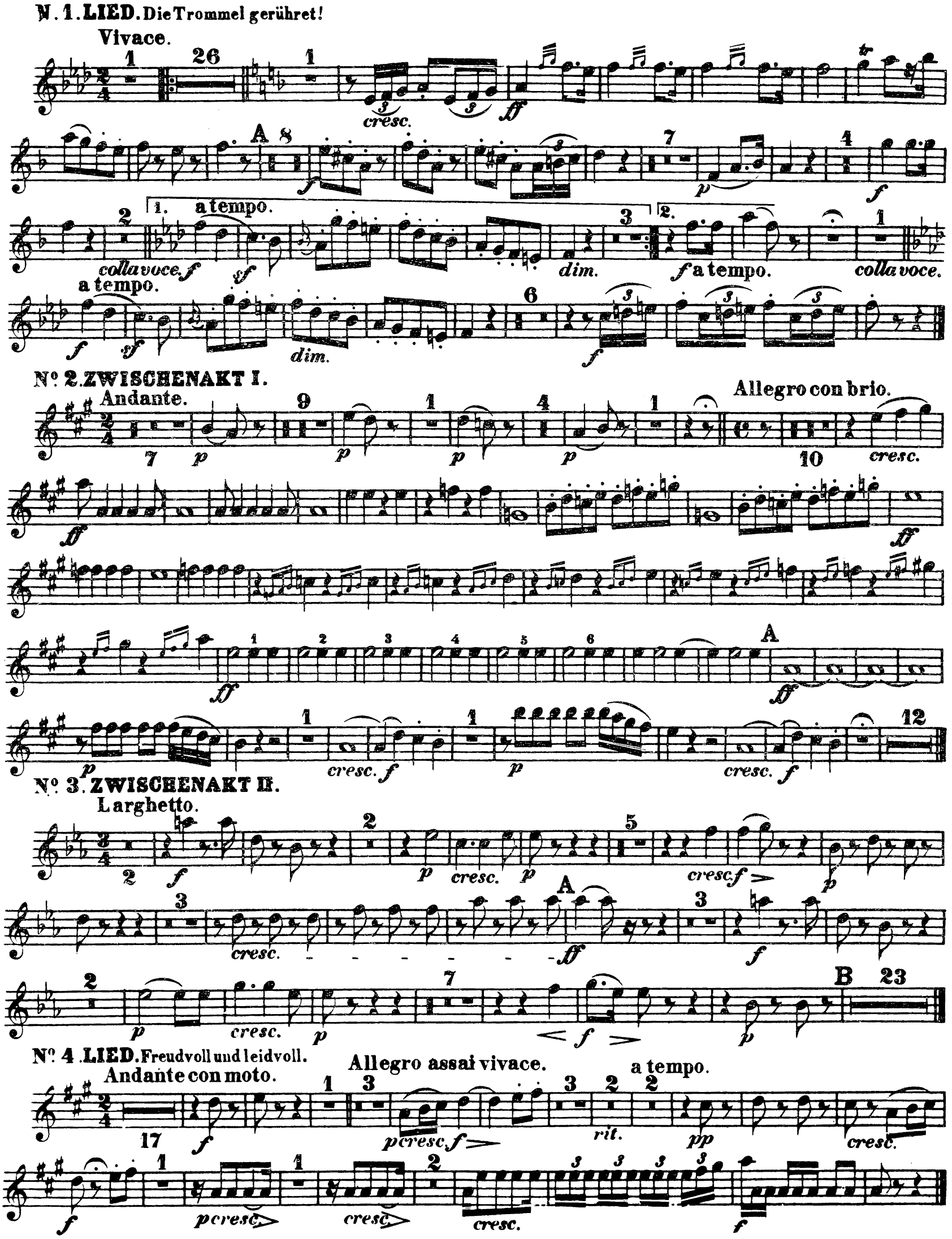
H

5

cresc. ff sf

sf sf sf sf

sf sf sf ff


N. 1. LIED. Die Trommel gerühret!
Vivace.
cresc.
A
a tempo.
colla voce.
dim.
a tempo.
colla voce.
dim.
Nº 2. ZWISCHENAKT I.
Andante.
Allegro con brio.
cresc.
A
cresc.
Nº 3. ZWISCHENAKT II.
Larghetto.
cresc.
A
cresc.
B
Nº 4. LIED. Freudvoll und leidvoll.
Andante con moto.
Allegro assai vivace.
a tempo.
rit.
cresc.

Nº 5. ZWISCHENAKT III.

Allegro. Allegretto. poco Adagio.

Marcia. Vivace.

Nº 6. ZWISCHENAKT IV.

Poco sostenuto e risoluto. Larghetto. Andante agitato.

Nº 7. CLÄRCHENS TOD tacet.

Nº 8. MELODRAMA.

Poco sostenuto.
und eingehüllt in gefälligen Wahnsinn versinken wir, und hören auf zu sein.

Poco vivace. Andante con moto.

Allegro ma non troppo. Più Allegro.

Nº 9. SIEGESSYMPHONIE.

Allegro con brio.