

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Pauken

I

in A, E, Es

Adagio

riten.

Allegro non troppo

16 1 11 1 A 13 Ob. I

46 3 B 13 C 1 Klar. I

Un poco animando

Tuba Pos. III

67 *ff*

Un poco più animato

D 7

73 (muta in C, D, E)

ritard. molto Adagio

Andante

incalzando

riten.

come prima *riten.*

84 3 1 4 2 2 2

Moderato mosso

Fl. I 3

101 4 E 8 F 10

Andante

Viol. I

127 *riten.* *ff* *incalzando*

riten.

1

incalzando

riten.

1

135 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Moderato assai

G

rallent.

142 *mp* *p* poco a poco smorzando *ppp*

Adagio mosso

ritard. molto

154 *pppp* *pp* *pppp* *pppp* *pppp* Fag. I

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

PAUKEN

2

Allegro vivo

(muta in G, D, A)

261 *ff* > *pp* **3** *ff* > *pp* **3** *ff* > *p* < *ff* >>>>

187 *fff*

(muta in Fis, H, E) **K 16 L 15 M 9** Pos. III

196 *fff*

213 *fff* **N** **9**

258 *fff* **Pos. III** **0 6** **P** **1 2 3 4 5**

273 *f* **Q** **6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8**

285 *ff* **9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20**

297 *fff* *p* *ff* *f* *mf* *p* *pp* **R**

Andante come prima *incalzando* *riten.* **S** *incalzando* *riten.*

305 *pp* *mf* *pp* *fff* *p* < *mf* >

Tempo I **1 2 3 4 5 6 7 8** *Triten.* **Meno** **1**

317 *p* > *pp* *pppp* < *pp* > *pppp*

animando *rallent.*

329 *pppp* < *pp* > *pppp* *pppp* *p* *pppp* < > *pppp* < >

quasi adagio **Andante mosso** **11 U 4** Pos. III

334 *pppp* < > *pp* *morendo*

PAUKEN

in A, D, E.
Allegro con grazia

II

15 1. 1 2. 1 8 A 12 B 4 Hr. I

44 C Pos. I II 2

55 D con dolcezza e flebile *f* *p*

59 3 4 5 6

63 7 8 E 1 2 *p*

67 3 4 5 6 *pp cresc.*

71 7 8 F 1 2 *mf* *p*

75 3 4 5 6

79 7 8 G *mf*

83 *mf* *pp* *mf* *pp*

87 1 2 3 4 *mf* *p* *mp* *mp*

92 5 6 7 8 H 8 *mp* *mp* *mp* *mp*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

PAUKEN

4

104 I 16 K 12 L 4 Hr. I

139 M Pos. I II

146 2 N

153 7 0 8 P 6

in Fis, G, H.
Allegro molto vivace

III

7 A 5 B 8 C 8 D 5

Pos. III

36 Viol. I pizz. p

42 E 1

19 F 1 1 2 3 4 5 6

59 G

64 mf f

69 (muta in G, A, D.) 1 H 10 I 12 K 12 L 14 M Klar. I

ff

PAUKEN

120

N 8 O 12 P 8 Q 8

131

Pos. III

169

R 5 Viol. I pizz.

179

S 1

p f > pp < f

187

T 1 2

f > pp < f p mf < ff

197

U 1 2 3 4 5 6

pp p mp poco a poco

209

V 1 2 3 4 5 6 7 8 W

cresc. f ff fff

219

X 7 Y

fff

231

Z 1

236

Aa 8

(muta A in C)

242

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

6

PAUKEN

255 **Bb** 12 **Cc** 1 Pos. III

274 **Dd** 1 2 3 4 5 6 7 **Ee**

fff

283 *fff*

288 1 **Ff**

294

299 **Gg** 6 **Hh** 5 1

fff

316 **Ii** *p* *mf* *f*

321 **Kk** 5 *ff*

330 **Ll** *sempre fff*

335

340

PAUKEN

IV
Finale

in Fis, C, D.

Adagio lamentoso *5* *affrettando* *5* **A** *1* *rall.* *4* **Andante** *4* **Adagio poco** *meno che prima* *10*

30 **B** (Fag.) *7* **Andante** *1* **Viol. I** **C** *poco animando*

46 *riten.* **Tempo I** *4* **D** *poco animando* *3* *riten.* *1* **Tempo I** *4* *poco animando* *3*

62 *riten.* **E** **Tempo I** *animando* **F** **Più mosso** *ff*

Pos. III

72 *Stringendo* **Vivace** *2* *(muta D in E)* *2*

81 **Andante** *(muta C in H)* *1* *3* **G** **Andante non tanto** *13*

fff

103 **H** *5* **Ob. I** *stringendo molto* **Tr.** **Tuba** *Pos. III* *ff* *riten.*

116 **I** **Moderato assai** *1* *2* *3* *4* *5* *incalzando* *6* *7* *8* *9* *ff* *riten.*

126 **K** **Andante** *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *mf* *sempre mf* *dim.*

137 **L** *1* *6* *2* **M** *8* **N** *13* *riten.* *3*

p

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Große Trommel, Becken
und Tam-Tam

I, II tacet
III

G Allegro molto vivace

tacet al

66 Tuba Pos.I.II Pos.III Pos.I.II Gr.Tr. 1 H 10 I 12
93 K 12 L 14 M 12 N 8 O 14 P 8 Q 8 R 14 S 10 T 9 (Pauken)
202 U 8 V 2 Pos.III
218 W X Gr.Tr. 7 Y 9
238 Z NB. Becken 5 Aa 10 Bb 12 Cc Pos.II Pos.III
271 Dd 1 2 3 4 5 6 7
292 Ee Becken 9 Ff Becken 5 Gg 8 Hh 5 Gr.Tr. 1
315 Becken Ii 6 Kk Gr.Tr. 9 Ll 4 Gr.Tr.
339 1 2

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

2

GROSSE TROMMEL, BECKEN und TAM-TAM

IV
Finale

Tam - Tam
(ad libitum)
tacet al

Andante non tanto

G Viol. I

stringendo molto

5 H 6 2 Trp. I Tuba (Pos. III)

I Moderato assai

Pos. II *incalzando* Pos. III

riten. K Andante

Viol. I

L

poco rallentando

133 p

quasi adagio Andante giusto

riten.

3 2 M 8 N 13 3