

Johannes Brahms  
Hungarian Dance No. 5 (orch. Parlow)

VIOLIN I

**Allegro.**

*f* *ff* *f marc.* *p poco rit.* *in tempo* *ff* *in tempo* *p* *legg.* *poco ritard.* *p* *in tempo* *poco ritard.* *in tempo* *p* *poco rit.* *p* *in tempo* *ff* *ff* *ff* *p poco ritard.*

**B Vivace.**

**C**

**D**

**E**

*ff marcato* *p poco ritard.*

Johannes Brahms  
Hungarian Dance No. 6 (orch. Parlow)

VIOLIN I

**Vivace.** *poco sostenuto*

*tr* *tr* *V* *poco ritard.*

*Seivo in tempo* *fz* *p* *f* *fz* *fz*

*fz* *fz* *legg.*

**Molto sostenuto.**

*C* *fz* *p*

*D* *p* *legg. ma marc.*

*E* *fz* *sf* *poco sost.* *fz*

*F* *poco ritard.* *fuivo in tempo* *fz* *p*

*G* *sempre vivace* *diuisi* *pp* *fz* *p* *f* *fz*

*H* *fz* *p* *f* *fz* *fz*

*fz* *fz* *legg.* *fz* *p* *ff*

Johannes Brahms  
Hungarian Dance No. 5 (orch. Parlow)

VIOLIN II

**Allegro.**

*f*

*p.*

*f*

*p*

*f marc.*

*ppoco ritard.*

*ff*

**B Vivace.**

**C**

*poco rit.*

*in tempo*

*poco rit.*

*in tempo*

*poco rit.*

*p*

*p*

**D**

*poco rit.*

*in tempo*

*f*

*p*

**E**

*ff*

*ppoco rit.*

*f*

*p*

The score is written for Violin II in 2/4 time, featuring a variety of rhythmic patterns and dynamic contrasts. It includes sections marked 'Allegro', 'Vivace', and 'in tempo', with dynamics ranging from *ppoco rit.* to *ff*. The piece is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and contains several trills and slurs.

Johannes Brahms  
Hungarian Dance No. 6 (orch. Parlow)

VIOLIN II

**Vivace.**

**A** *f* *f* *p* *poco sost.* *tr* **B** *poco rit.*

*f* *vivo in tempo* *f* *pp* *f* *fz* *fz*

*fz* *fz* *pp legg.* **C** *f* *molto sost.*

*p* *legg.* **D** *pizz.* *pizz.* **E** *f* *sfz*

*ma. marc.* *poco sostenuto* *tr* **G** *poco rit.* *f* *vivo in tempo*

*fz* *ps* *f* *fz* *p* *sempre in tempo vivace*

*pp* **H** *fz* *ps* *f* *fz* *fz*

*fz* *fz* *f* *pp* *f*

Johannes Brahms  
Hungarian Dance No. 5 (orch. Parlow)

VIOLA

*Allegro.*  $\checkmark$

*f*

*p*

*ff* *marcato*

*poco rit.* *in tempo*

*ff*

*B Vivace.* *C poco rit.*

*in tempo* *poco rit.* *in tempo* *poco rit.* *in tempo*

*dir.* *p* *dir.* *divisi*

*poco rit.* *in tempo* *D*

*ff* *p*

*E* *ff*

*p poco rit.* *in tempo* *ff*

Johannes Brahms  
Hungarian Dance No. 6 (orch. Parlow)

VIOLA

**Vivace.** *poco sostenuto* *div.* *più rit.*

**A** *in tempo* *ff* *f*

**B** *p* *f* *fz* *fz* *fz* *p*

**C** *Molto sostenuto* *p* *ff*

**D** *pizz.*

**E** **Vivace.** *più legg. ma marcato* *poco sostenuto* *più rit. div.*

**F** *ff* *p* **G** *sempre vivace* *f* *p*

**H** *pp* *p* *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *ff*

# Hungarian Dance No. 5

(Orch. Parlow)

CELLO

Johannes Brahms

$\pi$   $\vee$   
Allegro.

*ff* *ff*

*p* *f*

*p* *p* *f marc.*

*poco rit.* *in tempo*

**B** *Vivace.* *p* *f* *poco rit.* *in tempo*

*poco rit.* *in tempo* **D** *Tempo I* *f* *legg.*

*p*

**E** *marc.* *f* *poco rit.* *p*

*in tempo* *f* *ff*

# Hungarian Dance No. 6

(orch. Parlow)

CELLO

Johannes Brahms

**Vivace** *poco sost.*

*più rit.* **A** *Vivo in tempo*

**B** *p* *f* *f*

**C** *Molto sostenuto.* *pp.* *f*

**D** *pizz.*

**E** *Vivace.* *arco* *legg.* *sostenuto*

*f* **F** *Vivo in tempo*

**G** *sempre*

**H** *Vivace.* *p* *f* *f*

*pp*



Johannes Brahms  
Hungarian Dance No. 5 (orch. Parlow)

BASS

**Allegro.**

*f* *f*

*p* *f* *f*

*p* *f*

*poco rit.* *a tempo*

**B Vivace.** *f* *poco rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

*poco rit.* *a tempo* *p* *f*

**E** *ff* *pp* *poco rit.*

*a tempo* *ff*

Johannes Brahms  
Hungarian Dance No. 6 (orch. Parlow)

BASS

**Vivace.**

*poco sost.*  
*p*  
*dim.*

*rit.*  
**A** *in tempo*  
*ff*

**B**  
*p*  
*ff*  
*p*

**C** **Molto sostenuto.**  
*f*  
*f*  
*fz*  
*fz*  
*fz*  
*fz*  
*p*

**D** *pizz.*  
*legg.*  
*3*  
*1.1*  
*2.*  
**E** **Vivace.**  
*arco*  
*poco sost.*  
*ff*  
*p*

*più rit.*

**F** *a tempo*  
*f*  
*fz*  
*p*

**G** *sempre vivace*  
*p*

*pp*  
*p*

**H**  
*f*  
*p*

*6*  
*f*  
*p*  
*fz*