

SERENADE

For String Orchestra

Viola

I. Pezzo in forma di Sonatina

P. I. Tchaikovsky, Op. 48.

Andante non troppo

ff *sempre marcatisimo* ff sf sf

ff

mf *p dim.* pp

A Allegro moderato

f

cresc. ff

B p cresc. al -

ff p cresc. al -

ff

C ff

Viol. I Viol. II

Viola

Musical score for Viola, consisting of 13 staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Dynamics include *f*, *ff*, *pp*, *p*, *mf*, *ff*, *div. p*, *sempre ff*, *ff*, *p*, and *ff*. Performance instructions include *pizz.*, *arco*, *unif. arco*, *cresc.*, *poco cresc.*, *cresc. poco a poco*, and *cresc. al*. Section markers are labeled with letters in boxes: **D**, **E**, **F**, **G**, and **H**. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

Viola

ff *p* *cresc. al*

ff *ff*

f *f*

f *fff* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

pp *arco* *V* *VV*

L *V* *V* *poco cresc.* *più f*

p *più f* *cresc.* *arco* *M* *pizz.* *ff*

arco *ff* *sempre ff*

NVN *pizz.* *div.* *p* *cresc.* *unis.* *arco*

f *ff*

ff

Viola

Andante non troppo (tempo del comincio)

ff sempre marcatissimo *ff sf sf*

fff *fff*

II. Walzer

Moderato. Tempo di Valse

Viol. I *pp*

poco cresc. *rit.* *mf*

A *a tempo* *stringendo* *rit.* Viol. I. II *pp*

Viol. I. II *pp*

più f *cresc.* *mf* *f* **B**

rit. *a tempo* **C** *mf*

cresc.

f *dim.* *mf*

cresc.

Viola

ff *dim.* *p*

D *p* *cresc.*

mf cresc.

rit. **E** *a tempo* *stringendo* *rit.* Viol. I. II

pp. Viol. I. II

pp. *più f* *cresc.*

mf *f*

f

F *mf* *dim.*

pp *ppp* *pizz.*

III. Élégie

Larghetto elegiaco

pp mp mp pp

pp mf pp

Poco più animato

mf ff mf p

sempre p ma sensibile

più f

arco molto cantabile p cresc. sempre cresc. f

f mf p

cresc. poco a poco

f p

cresc. poco a poco sempre cresc.

ff

poco dim. mf

Viola

f largamente *p molto espr.*

mf *ff* *poco dim.* *p*

cresc. *mf* *cresc.* *f cresc.* *ff*

f *f* *sf* *sf* *p* *mf* *stringendo* *p* *più f* *mf*

Piu mosso *3* *rit. molto* *Viol. I* *Tempo I con sord.*

f *mettete i sord.* *pp* *mp*

pp *mf* *pp* *pp*

mf *sf cresc.* *sf* *mf* *dim.* *p*

mf *f* *sf* *ff* *f*

p *pp* *pp* *cresc.*

f dim. *sf* *sf* *sf* *sf*

p *sf* *p* *pp* *sempre pp*

dim. *p* *pp* *ppp* *pppp*

Viola

IV. Finale

(Tema Russo)

Andante

Viol. I II

con sord.

Allegro con spirito
senza sord.

Viola

mf **N** *sempre cresc.* **V** *f*

cresc. *ff*

G *ff*

sempre ff

Vello. *Vello.*

H *sempre ff*

ff **VV** *marcato*

I *ff*

ff **pizz. 1 2 3 4 5** *f*

mf **K** *arco* *f*

f **pizz**

f **arco**

f cresc.

ff

Viol. II
7

ff marcato

ff

Molto meno mosso

ff

ff marcatisimo

Viol. II

stringendo al - - - Tempo I

Piu mosso

sempre *fff*