

SUITE

TIRÉE DU BALLET

LE LAC DES CYGNES.

Nº 1. Scène.

P. TSCHAÏKOWSKY

Moderato.

Timpani in H, Fis.

18 1

12

stringendo 2 *Più mosso.* 4 *fff*

10

in A, E, Fis.

Nº 2. Valse.

Intrada.

Tempo di Valse.

Valse.

6 6 34 6

ff *ff*

7 8 8 8 8

6 9

ff 10 30

Timpani in A, E, Fis.

11 7

p *ff* *ff*

1 7

ff *ff*

12 16 13 16 14 16 15 16 16 16

17 16 18 14 19

mf cresc. *ff*

11

ff

20

Nº 3. Danses des cygnes.

Timpani in Cis.

Allegro moderato.

23 25 24 12

ff

Nº 4. Scène.

in Es, B.

Andante.

Cadenza.

Andante non troppo.

ritenuto

25 7 26 24 1

Più mosso.

ritenuto

Tempo I.

27 9 28 14 29 9 30 10 2 31 25

ppp

Nº 5. Danse hongroise. Czardas.

in A, E.

Moderato assai. Allegro moderato.

Vivace.

3 45 32 46

p

p

47

cresc.

ff

1

9

4
Timpani in A, E.

ff 48
ff

in E, B, E. No 6. Scène.

Allegro agitato.

4 11 28 12
ff

13 Molto meno mosso. 14 15 Allegro vivace.

Molto meno mosso. 14 15 Allegro vivace.
Muta in D, Cis, H. ff p poco a poco cresc. ff

15 ff p poco a poco cresc.

16 11
ff 3/4

in E, Fis, H.

17 Andante.

17 Andante. 18
ff

dim. mf dim. p