

# CONCERTO No. 4 L'INVERNO

Antonio Vivaldi  
(1678-1741)  
Op. 8/4  
RV 297

## I. Allegro non molto

A Aggiacciato tremar trà nevi algenti

1

4 [sim.]

7

10 ORRIDO VENTO  
B al severo spirar d'orrido vento,

14 1 2

20 CORRERE, E BATTER LI PIEDI PER IL  
FREDDO  
C correr battendo i piedi ogni momento;

24 6

EOS 1223-13

Edited by Simon Launchbury

© 1982 Ernst Eulenburg Ltd

Revised edition © 1996 Ernst Eulenburg Ltd

and Ernst Eulenburg & Co GmbH

Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.  
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

33



35



37



39



44

BATTER LI DENTI  
D e pel soverchio gel battere i denti;



50



54



58



61



II. Largo

E passar al fuoco i di quieti e contenti mentre la pioggia fuor bagna ben cento con l'arco

Musical notation for measures 1-8, starting with a *pp* dynamic marking.

Musical notation for measures 9-18, including a *V* (crescendo) marking.

III. Allegro

F caminar sopra il ghiaccio

CAMINAR PIANO, E CON TIMORE

G e à passo lento, per timor di cadere girsene intenti;

Musical notation for measures 19-27, starting with a **20** measure rest.

Musical notation for measures 28-37, including a *V* (crescendo) marking.

Musical notation for measures 38-47, starting with a **H** (fortissimo) marking and the text "Andare forte sdruzzolar cader à terra".

Musical notation for measures 48-56, including the text "CADER A TERRA" and "CORRER FORTE I di nuovo ir sopra'l ghiaccio e correr forte".

Musical notation for measures 57-66, including a **11** measure rest.

Musical notation for measures 67-76, including a **4** measure rest.

VIS

Viola

L sin ch'il giaccio si rompe, e si disserra;

85

Lento

IL VENTO SIROCCO

M sentir uscir dalle ferrate porte

92

107

[a tempo]

IL VENTO BOREA E TUTTI LI VENTI

N Sirocco, Borea, e tutti i venti in guerra.

117

127

131

135

140

144

149

Quest'è'l verno, mà tal, che gioja apporta.