

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

I

in G, D u. E
Andante

Allegro con anima

19 A 16 19 B 1 Viol. I

60 C 4 Fl. Ob. Fl. 3 3

78 3 > 3 D 1 1

88 1 1 1 1 *sempre ff*

96 E ff

102

108 (Muta G in A) F 13 Poco meno animato string. 3 1

132 Tempo I G 12 Un pochettino più animato Molto più tranquillo Hlzb. Fl. Ob. I Klar. 10 H

183 (in A, D u. E) string. Tempo I 1 6 f ff fff

199 2 I 2 1

208 1 K 26 ff f

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Pauken

240 **L** 11 Ob. I **M**
pp < ff *ff*

259

265 **N** 15 Fl. **O** 1 1
(Muta A in G, D in B, E in D) *ff*

289 **O** 1 1 *ff*

297 *p poco a poco cresc.* *ff* (Muta B in H, D in E)

308 **P** *ff* *f* **Q** 7 **R** 17 Viol. I

338 4 Fl. Ob. Fl. 3 *f*

351 **S** 2 **T** 9 20 *Poco meno animato string. Tempo I* 3 1 8

397 **U** 12 *Un pochetto più mosso* 18 *Molto più tranquillo come sopra* Holzbl. **V** 10 Fl. Ob. Klar.

442 *string. Tempo I* 1 6 *fff* 2 *fff*

459 **W** 2 1 1 *fff* *fff* *ff* *f*

468 **X** 11 Viol. I

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

485 Y
f *ff* *pp*

491 *pp* *poco a poco cresc.*

498

503 Z
- fff *ff*

509 *f*

515 Aa
mp *p* *pp*

521 Bb
pp

528

534 *ppp* *ppp*

II

in Fis, Gis u. D

Andante cantabile, con alcuna licenza animando riten. A sostenuto animando sostenuto Con moto

12 2 1 3 1 4 1

(Klar.) (Oboe)

animato 3 sostenuto 5 Tempo I animando riten. sostenuto Poco più animato riten. Tempo I

25

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Pauken

45 **B** 1 *animando riten. animando* **C** Poco piu mosso **Tempo I** (Muta Fis in G) *riten.* Più animato

60 *riten. Poco meno* Moderato con anima **D** 8 **E** 8 **F** Ob. I *fff*

95 *string.* *f > p < mf < f* **Tempo precedente** 1 2 3 4 5 6 7 8 *ff*

108 **G** 8 *animando riten. sostenuto animando* **H** 2 *animando riten.* Più mosso Un poco più animato **I** 6 *ff*

138 *riten.* **I** *Viol.* *ff* **Andante mosso** 1

144 *animando riten.* 1 1 *animando un poco* 4 **K** 2 **Molto più andante** *animando* *riten.* Più animato *riten.*

158 **Allegro non troppo** 1 2 3 4 5 6 *fff* *riten.* **Tempo I** 13 *riten. molto*

III

Valse

in Fis u. Cis

Allegro moderato

11 **A** 25 **B** 8 **C** 10 **D** 1 *Fag. I*

59 12 *Viol. I*

76 3 **E** 3 11 **F** 8 **G** 14

118 **H** 8 *Viol.*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

(Muta Fis in F, Cis in C)

5

130 *mf* 3 3 3 11

153 *mf* **K** 25 **L** 8 **M** 10 **N** 18 Viol.

219 *mf* *cresc.* 9 *mf* *cresc.*

236 *ff* 3 **P** 15 **Q** 6 Viol. I
(Muta F in A, C in D)

Finale
in G, C u. E

IV

Andante maestoso

15 **A** 16 **B** 7 Trpt. I

45 *ff* **C** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *mf* *p* *pp*

56 *cresc.* *mf* **Allegro vivace (alla breve)** 1 2 3 4 5 6 7 8 *più f* *f* 3

70 *ff* **D** 4 3 1 **E** (Muta C in A) 15

98 Viol. *mf* 4 (in G, A u. E) 7 **G** *p cresc.* *fff*

119 1 2 3 4 5 6 7 *dim.*

126 *pp* 8 9 **H** 19 **I** 16 **K** 4 Ob.

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Pauken

172 *in G, C u. E*
 Musical staff with notes and dynamics: *ff*

180 **L**
 Musical staff with notes and dynamics: *ff*

189 Musical staff with notes and dynamics: *ff*

197 **M**
 Musical staff with notes and dynamics: *ff*

205 **N**
 Musical staff with notes and dynamics: *f*, *ff*, *fff*

211 Musical staff with notes and dynamics: *ff*

227 **O** 27 **P** 24 **Q** 8 *Fag. I*
 Musical staff with notes and dynamics: *ff*

Poco più animato

296 Musical staff with notes and dynamics: *ff*, *f*

Tempo I

312 **R** (Muta G in A, C in H, E in Cis)
 Musical staff with notes and dynamics: *ff*, *ff*, *ff*

S Viol.

340 **T** (in A, H u. Cis)
 Musical staff with notes and dynamics: *mf*, *p cresc.*, *ff*, *p cresc.*

361 **U**
 Musical staff with notes and dynamics: *ff*, *mf*, *fff*

(Muta A in Fis, Cis in E)

372 Musical staff with notes and dynamics: *dim.*, *pp*, *mf*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

390 **V** 8 **W** 16 **X** 7 Hr. I, III in H, Fis u. E **Poco meno mosso** 1 2 3 4 5 6 7
mf < *ff* > *mf*

433 8 9 10 **Molto vivace** 11 **Y** 1
cresc. < *ff* *fff*
Trpt. 3 3 3 3

454 1 5 1 2 3 4 5 6 7 8 **ritenuto molto**

472 **Moderato assai e molto maestoso** 7 **Z** 4 Fl. Viol.

489 **Aa** *fff*

498 **Bb** *fff fff*

504 **Presto** 5 **Cc** 5 Trpt. *fff*

524 **Dd** 3

535 1 2 3 4 5 6 *semprefff*

544 **Molto meno mosso** 7 8 1 2 3 4 5

551 6 7 8 **Ee**

558