

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune II

I

Andante 19 **A** 16 **B** 7 **C** *Viol.*

67 *p* 2 *p* 2 *p*

79 *p* **D** 3 *ff* *f* *ff* *f* *ff* 1

90 *f* *ff* *f* *ff*

97 **E** *ff*

103 *fff*

109 **F** 12 *Poco meno animato* 3

131 *string.* **G** 8 *Tempo I* 12 *Un pochettino più animato* 18 *Molto più tranquillo* 12 **H** *Fl. Ob. Klar.*

184 *string.* 1 *Tempo I* 6 *fff*

198 2 **I** 2 *fff* 1

208 *ff* 1 *f* **K** 26

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Posaune II

240 **L** 11 Viol. I Br. Viol. **M** *p* *ff* *ff*

257 *ff*

263 *ff* **N** 15 Fl. Klar. Hr.

285 *ff* **O** *ff*

294 *fff* *fff*

301

307 **P** *ff* *f*

313 *mf* *dim.* **Q** 17 **R** 6 Viol. I

344 *p* *p*

353 **S** 1 *p* *p* *p*

360 *mf* *ff* **T**

369 *Poco meno animato string.* 12 3 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune II

Tempo I $\frac{4}{4}$ Fl. I, Ob. I, Klar. I

389 p pp **U**

401 ppp pp p **1** **1** **18** **Un pochettino più mosso**

427 **Molto più tranquillo come sopra** f **V** Fl. Ob. Klar.

445 *string.* Tempo I fff fff **6** **2**

459 fff fff ff **W** **2** **1** **1**

467 f **X** **11**

482 Viol f ff p **Y**

489 p

495 *cresc.* f *cresc.*

501 fff **Z**

507 ff f

512 **Aa** **Bb** **7** **19**

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune II

II

Andante cantabile, con alcuna licenza animando riten. sostenuto animando sostenuto Con moto

12 2 1 A 3 1 4 1

(Klar.) (Ob.)

animato sostenuto Tempo I animando riten. sostenuto Poco più animato riten. Tempo I

3 5 2 1 1 2 4 1 1

25

B animando riten. animando C Poco più mosso Tempo I animando riten.

1 2 2 2 1 1

45 Pos.III mf cresc. ff

Più animato riten. Poco meno Moderato con anima

1 1 3 9 D 8 E 8

59 pp

F 5 stringendo Trpt. I Tempo precedente

91 ff

Tempo I G animando riten. sostenuto animando sostenuto H 2 animando

8 2 1 3 1 1 2

106 Viol. Horn I Pos. III

Più mosso Un poco più animato I Vell.

6 4

127 Kbn. Tuba Vell. Kb.

riten. ff ff mf f

140 Andante mosso animando riten.

animando un poco K Molto più andante animando

146 ff mf f < ff > f cresc. ff fff f

riten. Più animato riten. Allegro non troppo

1 1 1

155 fff

riten. Tempo I riten. molto

4 13 1

162 fff

III Valse tacet

Posaune II

Finale

IV

Andante maestoso

15 **A** Trpt. I *f* > *pp* *sfp* *pp* *p*

23 *mf* **B** *f* Trpt. I *f* Pos. I *ff*

45 **C** *p* *pp*

58 **D** *f* *ff*

75 *ff*

82 **E** **F** *mf* **G** *f*

115 *f* *ff*

122 **H** *ff* *mf* *pp* < *mp* > *pp* **I** **K** Tuba Pos. III

168 Tuba Pos. III Tuba Pos. III Tuba Pos. III *f* *ff* **L** **M**

177 *f* *ff*

188 *ff*

198 *ff*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune II

6

210 **N** 4 7 **O** 27
ff *ff*

258 **P** 24 **Q** 8 *Fag. I* *Poco più animato* 7
ff *ff*

308 *Tempo I* 3
ff

320 **R** 15 **S** *Viol.* 4
ff

346 *Viol.* 7 **T**
mf *f*

360 *ff* *f* *ff* *ff*

367 **U**
fff *ff* *mf*

376 11 **V** 8 **W** 16 **X** 1
pp < mp > pp *Pos. III* *mf* *cresc. -*

419 5 *Poco meno mosso* 1
ff *ff*

432 1 *Molto vivace* 11 *Trpt. I.*
fff

452 **Y**
fff

461 *riten. molto* 1 1 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune II

Moderato assai e molto maestoso

472 *f* 6 8

490 **Aa** *fff*

497 *marcatissimo* **Bb**

501 *fff fff* **Presto** 1 *p cresc.*

508 1 **Cc** 1 1 *mf fff p cresc. mf*

518 *fff*

526 **Dd**

537 1 2 3 4 5 6 7 8 *sempre fff* 6/4

Molto meno mosso

546

552 **Ee**

558