

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

I

Andante 19 **A** 16 **B** Hr. IV *p*

Allegro con anima
Fl. Klar.

59

65 **C** 2 *mf* 2 *mf* 2 *mf*

71 **D** 4 *mf* 1 *ff* 1 *ff* *sempre ff*

89 1 1

98 **E** *fff* 2

106 *sff* *fff* 1 **F**

116 12 **G** *p* *mf* *p* *pp* *pp* *mp* *cresc.*

Poco meno animato *string. Klar., Fag.* Tempo I

138

148 1 *p* 1 *mf* 2 *mf* 2

Un pochettino più animato

162 2 *mf* 2 *mf* 2 *p* 8

Molto più tranquillo

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

2

182 **H** *p cresc.* - - - - - *f* *f* *p cresc. molto* *string. -* 1

189 - - - - - *mf cresc.* *f cresc.* *fff* *al* *Tempo I*

196 *fff* *f* *fff* **I** 1

205 *f* *fff* *ff* *f*

211 **K** *Solo* *f* *mf* 2 2

222 *p* *p* *mf* *mf* *mf* 4 1 4

238 **L** *f* 10 *p* **M** *f* *ff* *ff* 2

258

264 **N** *ff* *dim.* *mf*

270

276 *f* *ff* 2 6 3 1

283 **O** *ff* *fff* 1 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

302

308 **P** *ff* *f* *mf* *dim.*

317 **Q** 16 *p* Fag. Klar. **R** *p*

340 *p* *mf* 2

348 *mf* 2 **S** 4 *mf* 2

362 *f* *ff* *fff* **T**

371 12 *Poco meno animato* *string. Klar., Fag.* *Tempo I* *p* *mf*

392 *p* *mp cresc.* *f* *mf* **U** 8 *pp* *p* *Un pochet-*

414 *tino più mosso* 3 *mf* 3 *mf* 3 *mf* 2 *Molto più tranquillo* 5 *p*

436 2 **V** *f* *p cresc.* *f* *f* 1

445 *string.* *p cresc. molto* *f cresc.* *Tempo I* *fff*

452 *fff* *f* **W** *fff* 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Horn I in F

462 *f* *fff* *ff* *f* *f*

468 *f* *mf*

470 *p* *mf* *f* *f* *ff* *p*

488

495 *cresc.* *f cresc.*

501 *fff*

507 *ff* *f*

513 *mf* *dim.*

519 *p* 18

Rehearsal marks: X, Y, Z, Aa, Bb

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

5 Viol. II Solo *dolce con molto espress.*

12 *animando* *riten.* *sostenuto* *mf* *p*

17 *animando* *sostenuto* *mf* *p*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

22 *Con moto* *animato*
p *dolce*

27 *mp* *sostenuto* *Tempo I* *riten. sostenuto* *Klar.* *Poco più animato*

41 *f* *riten.* *Tempo I* **B** *animando*
p *pp* *p*

47 *mf* *f* *mf* *pp*

50 *animando* **C** *Poco più mosso*
p *mf* *mf cresc. poco a poco*

53

56 *Tempo I* *animando* *riten.*
fff *ff* *f* *mf*

59 *Più animato* *riten. Poco meno* **3**
p *p* *p*

66 *Moderato con anima* **D** *Fag. I*
mf

79 **E** *mf* *mf* *f*

90 **F** *string.* *Tempo precedente*
f *ff* *ff*

102 *12/8* **(G)**

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Horn I in F

Tempo I $\frac{12}{8}$ **G** *animando*

108 *mf espr.* *mf* *mf* *riten.* *sostenuto* *mf*

120 *p* *p* *mf* *animando* *sostenuto* **H** *p*

126 *animando* *mf cresc.* *f* *riten.* *Più mosso* *mf* *f*

132 *mf* *cresc.* *f* *ff* *Un poco più animato*

138 **I** *ff* *ritenuto*

142 *ff* *f* *cresc.* *Andante mosso*

144 *animando* *ff* *riten.*

146 *fff* *f* *animando un poco* *cresc.*

148 *ff*

150 **K** *cresc.*

152 *ffff* *Molto più andante*

154 *animando* *ff* *f* *riten.* *Più animato* *ten. ten.* *simile* *riten.* *mf* *p*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

Allegro non troppo

158 *fff* *fff*

166 *riten.* 1 **Tempo I** *mf* *p* *pp* *pp* *pp*

172

175 *pp*

178 *pp* *ppp* 2 *rit. molto* 1

III

Valse
Allegro moderato

113 *p* *ten.* 1 *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* 3 **A**

115 2 8 *p* *p* *sons bouchés* 5 *gestopft*

117 **B** 8 **C** 2 *Hlzbl.* *mf* 2 **D** *mf* 11

119 *Hlzbl.* 2 2 *f* *p* *mf* *p* *mf*

121 **E** 1 2 *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* 2

123 **F** 8 **G** 1 *p* *mp* 1 4 *pp*

125 2 **H** *mp* 7

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

8

Horn I in F

129 *mf* < *f* > *mf* < *f* > *mf* < *f* > *mf*

142 *f* *p* *pp* *p* *p*

159 *p* *p* *gestopft* *p* *mf*

193 *mf* *Hlzb.* *Klar. I* *Fag. I*

214 *p* *mf* < *f* > *pesante* *cresc.*

226 *p* *p* *mf* < *f* > *pesante* *cresc.*

237 *p* *pp* *ff* *Viol. I*

IV

Finale
Andante maestoso

10 *Viol. I* *A* *sf* > *pp* *poco a poco*

18 *cresc.* *fp* *pp* *p ma marcato* *più f*

27 *mf* *f* *simile*

32 *pp* *cresc.* *f* *simile* *ff*

38 *f* *ff*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

46 **C** *f* *mf* *p* 4

Allegro vivace (alla breve)

58 *f* 2 1 *ff* 1 *ff* 1

68 **D** *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

74 *mf* *ff* *ff*

81 **E** 5 *mf* 3 *Hlzbl.* *sf*

96 **F** 2 *p* *mf*

103 *p* *mf*

108 *mf* *cresc.*

113 **G** *ff*

118 *fff* 6 **H** *p* *mf*

135 8 *Klar. I* *p* *mf* **I**

152 8 **K** *Fl.* *f* 3

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

10

Horn I in F

171 *ff* *ff* **L**

181 *ff* **1** **1**

192 *ff* **M**

203 *ff* **3** **N**

214 *f* *fff* **3**

228 **O** **26** **P** **4** Klar. *f* *dim.*

270 *mf* *sf dim.* **4** **Q** **8** Ob. I

Poco più animato

296 *ff* *f* *sf* *fff*

Tempo I

306 *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

314 *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *ff*

321 *mf* **R** **5** **7**

340 **S** *p* *mf*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

345 *p* *mf*

350 *cresc.*

355 **T** *ff*

360 *ff*

365 **U** *fff*

371 **14** Hr. IV **V** *mf* *cresc.* *f* **1**

398 **W** **16** **X** Fl. *f* *ff* *ff* **3**

426 **Poco meno mosso** *f* *ff* *f* *ff* *fff*

436 **Molto vivace** *sempre fff*

447 **Y** *fff*

456

464 *riten. molto* *f* **Moderato assai e molto maestoso** **3**

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

12

Horn I in F

477 *f* Z *ff*

485 Aa *fff*

493 *marcatissimo*

499 Bb *fff fff*

504 **Presto** *p cresc. - - - - - f ff fff*

512 Cc *p cresc. - - - - - f ff fff*

520 Dd

528

538 *sempre fff* 6/4

546 **Molto meno mosso**

552 Ee

558