

Edouard Lalo
Symphonic Espagnole in D Minor

VIOLA

I

Allegro non troppo (♩ = 84) **3** a tempo pizz. **pp**

arco **ff** **1** **ff** **pp**

22 **ff** **ff** **pp**

32 **ff** **ff** **pp** **1** **ff** **ff** **pp** **1** **ff** **pp** **1** **pp**

44 **pp** **pp** **pizz.** **pp** **ff** **pp** **3**

52 **cresc. mf** **pp** **arco** **ppp**

61 **cresc.** **ppp** **mf** **ppp** **f** **ppp** **f** **ppp** **ppp** **ppp** **1** **ppp**

71 **ppp** **pp** **f** **ff** **4**

81 **ff** **ff** **Viol. Solo** **mf** **p dim.** **ppp** **5** **8**

104 **pizz.** **ppp** **arco** **ppp** **ppp** **ppp** **3**

117 **pizz.** **mf** **f** **pp** **pp** **arco** **pp** **f** **mf** **6** **2**

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

2

VIOLA

127 *ppp* pizz. **7** arco *cresc.* *p p*

139 *f* arco *f* *ff* **8** *pp* pizz. *1*

148 *f* arco *ff* *pp* *pp* **9** *pp* pizz. *4* *3*

161 *pp* *ppp* arco *senza rallentare* *un.* *f* *ff* **10** *pp*

173 *ff* *ff* *ppp* *ppp*

183 *ppp* *f* *pp* *cresc. mf* *pp*

192 arco *ppp* *cresc.* *ppp* *mf*

203 *ppp f ppp f* *f* *f* *p dim.* *ppp*

219 pizz. *ppp* arco *sempre ppp* *ppp* **12**

234 pizz. *mf* *f* *pp* *ppp* *f* **12**

245 *cresc.* *ff* *ff* *ff* **7** Viol. Solo

261 *mf* *cresc.* *f* *pp* *ppp* *f* *ff* *ff*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

VIOLA

II
Scherzando

Allegro molto (♩:200)

pizz.
arco *pp* *sec.* *ff* *pp* *f*

9 **1** *f* *pizz.* *pp* *ff* *div.* *unis.* *pp* *pp* *f* *pp*

17 *pp* *pp* *pp* *f* *pp*

28 *pp* *pp* *f* *pp* *pp*

39 *pp* *f* *pp* *pp* *pp*

50 *f* *pp* *pp* *pp* **2** *arco* *sec.* *f* *pizz.* *p*

60 *f* *pp* *pp* *arco* *f* *pizz.* *p*

69 *p* *pp* *ppp* *ppp*

78 **3** *arco* *f* *pp* *ppp* *ppp*

89 *f* *f* *ppp* *f* *ppp*

99 *f* *ff* *ff* *pp ben staccato* *pp* *Poco più lento* *pizz.*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

4

VIOLA

109 *Tempo I* *pizz.* *arco* *f* *pp* *Poco più lento* *ppp* *pizz.* *Tempo I* *arco* *f* *pp*

120 *Poco più lento* *pizz.* *ppp* *Tempo I* *arco* *f* *pp* *Poco più lento* *pizz.* *ppp*

130 *Tempo I* *arco* *f* *pp* **5** *Poco più lento* *ppp* *3*

141 *Tempo I* *pizz.* *arco* *f* *pp* *Poco più lento* *pizz.* *ppp* *Tempo I* *arco* *f* *pp* *Poco più lento* *3*

155 *Tempo I* *pp* **6** *Poco più lento* *rit.* *rall. Viol. I* *pp* *pizz.* *a tempo mosso* *pp*

171 *rall. 3* *arco* *Tempo I* *ff* *ff* *ff*

181 **7** *1* *pizz.* *f* *pp* *1* *div.* *unis.* *pp* *pp* *1*

192 *1* *div.* *unis.* *f* *pp* *pp* *pp* *1* *div.* *unis.* *f* *pp* *pp* *1*

204 *div.* *unis.* *pp* *pp* *1* *div.* *unis.* *f* *pp* *pp* *1* *div.* *unis.* *pp* *pp* *1*

216 *rit.* *1* **8** *3* *div.* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *Tempo I* *unis.* *ppp*

229 *f* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

VIOLA

III
Intermezzo

Allegretto non troppo (♩: 66)

The musical score for the Viola part of the Intermezzo is written in D minor and 2/4 time. It begins with a tempo marking of 'Allegretto non troppo' at 66 beats per minute. The score is divided into several measures, with measure numbers 8, 21, 30, 39, 47, 68, 77, 85, 92, and 100 indicated. The music features a variety of dynamics, including fortissimo (ff), piano (p), pianissimo (pp), and pianississimo (ppp). Performance instructions such as 'arco' (arco), 'pizz.' (pizzicato), and 'sec.' (second ending) are used throughout. The score includes numerous articulations, such as accents and slurs, and complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The piece concludes with a tempo change to 'Un poco più lento' and a final measure marked '1 a tempo'.

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

VIOLA

8

113 *pizz.* *pp* *arco* *ppp* *sec.* *ppp* *f* *5 sec.*

123 *sec.* *f* *pp* *cresc.*

131 *f* *ppp* *f*

139 *rall.* *a tempo* *pizz.* *pp*

148 *pp*

156 *arco* *ppp* *pp* *cresc.* *mf*

154 *rit.* *f* *Tempo I un poco più lento* *poco rit.* *Ob. I* *pizz.* *ppp* *arco* *ff*

IV

Andante (♩ = 60)

Vel. *ben sostenuto* *ten.*

15 *ff* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

30 *rall.* *a tempo* *ppp* *cresc.* *ff* *mf* *ten. 1*

42 *ten. 3 con sord.* *mf* *ppp* *ten. 3* *a tempo* *mf* *ppp*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

VIOLA

57 *cresc.* *mf* *f* *pp* *cresc.* *fpp*

60 *rit.* *a tempo* *f senza sord.* 1 *ff* *ff* *ff*

75 *pp* *ppp* *a tempo con sord.* 1 *rall. f* 5

80 *f* 2 *ppp* *ppp* *cresc.* *p* *pp* *ppp*

V
Rondo

Allegro (♩ = 108)

11 *mf* *cresc.*

17 *f* *dim.* *dim.*

23 *p* *dim.* *pp*

29 *dim.* *ppp* 1 *ppp* 4

39 *ppp* *f* *ppp* 1 2

49 *ppp* 4 *f* 1 2

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

8

VIOLA

62 *rit. v.* **2** *a tempo* *ppp* *pp* *pp* *pp*

72 *ppp*

82 *pizz.* *arco* *pp* *cresc.*

92 *poco rit.* **4** *a tempo* *f* *pp* *ppp*

95 *ppp* *ppp*

105 *Viol. Solo* *pizz.* *ppp*

122 *arco* *p cresc.* *poco rit.* **5** *a tempo* *f*

128 *ppp* *ppp* *Viol. Solo* *senza rallentare* **6** *ff*

145 *ppp* *ppp* *ppp*

157 *ppp* *ppp* *ppp* *Poco più lento (d.-96)* *ppp*

166 *ff* **7**

174 *pp* *ff* *pp*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

VIOLA

181 *ff* *pp* *ff* *pp*

187 *ff* *pp* *ppp* **8** Poco più lento (♩ = 78) arco

194 *cresc.*

200 *ppp* *poco cresc.* *pp*

206 *poco rit.* *a tempo* *cresc.* *mf* *pp* *ppp* *ppp*

213 *ppp* *ppp* *cresc.* *cresc.*

221 *ppp* *ppp* *cresc.* *ppp* *poco rit.* *cresc.*

230 *a tempo* *mf* *pp* **9** *poco a poco accel.* *pp*

240 *accelerando* *pp*

Tempo I (Allegro) (♩ = 104) *pizz.* *arco*

246 *pp* *p cresc.*

256 *poco rit.* **10** *a tempo* *f* *pp* *ppp*

263 *ppp* *ppp* **11**

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

10

VIOLA

Viol. Solo

281 *pizz.* *ppp.* *arco* *p cresc.*

288 *f* *a tempo* *ppp* *ppp* *senza rallentare* *Viol. Solo*

306 *ff* *ppp*

312 *f* *p* *f* *p* *f*

321 *ppp* *ppp* *ppp*

332 *pizz.* *ppp*

335 *arco* *sec.* *ppp* *pizz.* *ppp*

344 *sempre pizz* *ppp*

350 *cresc.* *f* *arco* *sec.*

366 *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *pizz.* *pp*

372 *ppp* *11* *Fl. I* *pizz.* *pp* *dim.* *arco* *f* *ff*