

Edouard Lalo
Symphonie Espagnole in D Minor

CONTRABASSO

I

Allegro non troppo (♩=84) *div.* *unis.* *a tempo* *arco*

14 *ff* *div.* *unis.* *ff* *ff* *ff*

21 *ff* *ff* *ff* *ff*

29 *ff* *ff*

35 *ff* *ff* *pp* *pizz.*

45 *pp* *pp* *f* *pp* *3*

53 *cresc. mf* *pp*

61 *cresc.* *ppp* *f* *f* *4*

74 *pizz.* *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *p* *f* *p* *ff* *ff* *4*

83 *ff* *ff* *f* *5* *3* *2*

96 *f* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *5*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

2

CONTRABASSO

119 pizz. *pp* **6** arco *f* *ppp* *ppp* **7** pizz. *ppp*

135 *cresc.* arco *f* *f* *senza rallentare* *ff* pizz. *pp*

146 *ff* pizz. *pp* **14** Fag. *arco* *f* *ff* *Vel.* *f* *ff*

168 *ff* *ff* *ppp* pizz.

178 *ppp*

10

186 *sf pp* *cresc. mf* *pp*

194 *cresc.* *ppp*

203 arco **11** *f* *f* *f* *f*

218 pizz. *pp* *ppp* *ppp* *pp*

240 **12** arco *pp* *f* *cresc.* *ff* *ff* *sec.* *pp*

259 pizz. *pp* *cresc.* *f* *f* *f* pizz.

266 *pp* *ppp* *f* *ff* *fff* *unis. arco*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

CONTRABASSO

II
Scherzando

Allegro molto (♩ = 200)
Vcl. pizz.

pizz. sec. 3 arco

pp ff ff ff ff ff

1 pizz. 2 2 2

pp f pp pp pp f

2 2 2 2

pp pp pp f pp pp pp f

2 2 2 2 2 4 3

pp pp pp f pp pp f pp

1 11 3 5 Fag. arco 1

pp p

1 arco 3 pizz. 3 4 arco 2

f ff f ff ff

Poco più lento Tempo I Poco più lento Tempo I Poco più lento

1 pizz. 2 1 2

3 3 3

Tempo I Poco più lento Tempo I Poco più lento Tempo I

1 2 3 5 7 1

Tempo I Poco più lento Tempo I Poco più lento

2 1 2 2 6

f f f f

rit. 3 rall. 6 a tempo mosso Tempo I arco

4 Viol. Solo ff ff

7 pizz. 2 2

pp f pp pp

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

4

CONTRABASSO

191 *pp* *f* *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *pp*

207 *pp* *f* *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

222 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *pizz.* *ppp*

Tempo I 12

III

Allegretto non troppo (♩=66) Intermezzo

Vcl. *ff* *ff* *f* *p* *f* *pp* *pp*

8 *f* *f*

21 *p* *f*

31 *ff* *pp* *pizz.*

39 *pp*

49 *pp*

59

69 *pp* *pp* *f* *f* *ff* *arco* *pp*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

CONTRABASSO

Musical score for Contrabass, measures 81-189. The score includes various performance markings such as *pizz.*, *arco*, *sec.*, *f*, *pp*, *ppp*, *cresc.*, *rit.*, *Tempo I un poco più lento*, *Un poco più lento*, and *a tempo*. It also features dynamic markings like *mf*, *p*, and *ff*. The score is divided into sections marked with numbers 3, 4, 5, and 6.

81 *arco sec.* *f* *3*

93 *pizz.* *pp* *arco* *sec.* *f* *4* *1*

102 *Un poco più lento* *rall.* *Vcl.* *a tempo* *pizz.* *ppp* *ppp* *5* *1 sec.* *1* *1 sec.* *3*

118 *pp* *arco* *cresc.* *f* *f* *f* *1* *1 sec.* *3*

131 *pizz.* *f* *ppp* *arco* *f* *f* *f* *1* *1 sec.* *3*

138 *pp* *ff* *pp* *rall.* *pizz.* *6* *a tempo*

145 *pp*

154 *pp*

164

172 *cresc.*

180 *7* *rit.* *Tempo I un poco più lento* *mf* *p* *f* *pp* *1*

189 *poco rit.* *ppp* *ppp* *ppp* *Tempo I* *1* *pizz.* *arco* *ppp* *ff*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

6

CONTRABASSO

IV

Andante (♩=60)
ben sostenuto

f Quattro da segno con sord. *ten.* 4 *ff* *f* *ten.* 1 *ff*

17 *pizz.* *pp* 4 *pp* 5 *pp*

32 *rall.* 1 *2* a tempo *arco* *f* *cresc.* *ff* *pizz.* *p*

41 *p* *ppp*

48 *mf* *3* a tempo *pp* *ppp*

55 *cresc.* *mf* *f* *arco*

61 *pizz.* *pp* *cresc.* *f* *pp* *rit.* *arco* *p cresc.*

72 *a tempo* *pizz.* *f* *senza sord.* 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

79 *ppp*

87 *5* *arco* *f* *con sord.* *ppp* *a tempo* *pizz.*

95 *ppp* *cresc.* *mf* *2 rall.* *ppp*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

CONTRABASSO

V

Rondo

Allegro (♩.=108)

Fag. I.

ppp *pp* *p*

cresc. *cresc.* *f*

dim. *mf* *dim.*

dim. *ppp* *ppp* *ppp*

ppp *ppp* *f* *ppp*

ppp *ppp* *ppp* *f*

2 *tempo* *pizz.* *ppp* *ppp* *ppp* *f* *arco*

pizz. *ppp* *f* *ppp* *ppp* *pp*

cresc.

poco rit. *arco* **4** *a tempo* *pizz.* *pp* *ppp*

ppp *ppp* *ppp* *Vel. pizz.* *pp*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

8

CONTRABASSO

118 *pizz.*
ppp *cresc.*

123 *poco rit.* *arco* **5** *a tempo* *f* *ppp*

132 *ppp* *ppp* *ff*

148 *pizz.* *ppp* *ppp* *ppp* *arco* *ppp*

158 *ppp*

171 **7** *Poco più lento* ($\text{♩} = 90$) *ff* *ff*

179 *pizz.* *pp* *rit. rall.* *pp* *arco* *ff* *ff*

187 **8** *Poco più lento* ($\text{♩} = 78$) *ppp* *cresc.*

197 *ppp* *cresc.*

205 *poco rit.* *arco* *a tempo* *ppp* *cresc.* *dim. pp* *ppp* *pizz.*

215 *cresc.* *cresc.* *ppp* *ppp*

224 *cresc.* *ppp* *cresc.* *mf* *>pp* *poco rit.* *arco* *a tempo*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

CONTRABASSO

9 poco a poco accel. pizz. Tempo I (Allegro) (♩=104) pizz.

234 *pp* Vcl. *pp* *pp* poco rit. arco 10 a tempo 1

253 *cresc.* *f* *f*

259 pizz. 1 1 1 arco *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

265 8 Vcl. pizz. 3 pizz. *pp* *ppp* poco rit. arco 11 a tempo 2

285 *cresc.* *f* 2 *ppp*

295 V 1 V 8 12 arco *ppp* *ppp* *ff* *f*

311 3 V 4 pizz. 3 *f* *ppp*

327 1 1 13 1 6 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

341 5 arco 1 1 1 pizz. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

353 1 14 arco *cresc.* *f* *p* *p* *p* *p*

360 8 15 12 *p* *p* *p* *p*

384 Fl. I. pizz. arco 1 *ppp* *f* *ff*