

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet II in F
also transposed

I

Allegretto A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9
24 1

67 7 poco affrettando al C poco allegro 8
mp pizz. Viol. I mf dim.

93 D 12 1 2 3 4 5 2 tranquillo E a tempo
p mp pp 4 22

140 F 16 G 2 1 3 H tranquillo, ma poco a poco
Cor. f. f. I 2
rappresentando il tempo al allegro

188 5 K 15 poco largamente L 8 largamente
f Cor. I f (Trbn.) mf cresc. possibile

229 M 8 (d.=d) 3 N
fff dim. molto p f molto cresc. ff dim.

245 p poco f

254 2 Tempo I 11 3
p < f 10

285 P poco affrettando al Q poco allegro
mf pizz. Viol. I cresc. molto p espressivo mf

297 4 R 13 S tenuto a tempo
ff 2

320 1 7
pp mf > p pp mf > p

Tromba II

II

Tempo andante, ma rubato B poco a poco string. al. -

1 (♩=♩) 23 *riten.* a tempo A 9 8

3 (Vc.) 12 (Fag.) Cor. I, II *mf dim. pp* 8

67 poco allegro C 4 *poco largamente* 2 Timp. *mf < ff* 1 D *molto largamente* *ff > mp < cresc. molto fffz* f

89 *Andante sostenuto* E 4 1 7 *lunga* 3

109 1 2 F *Andante con moto ed energico* 10 *poco stringendo al.* 2 2 (Trbni., Tuba)

133 G *Allegro* 8 *mf* *f* *più f*

146 H *string.* *poco largamente* I *poco allarg.* *molto largamente* 1 *più moderato e largamente* 4 11 2 *mf < fz* 1 *più f < fz* *ff > mf < fffz* f

169 *ten.* *ten.* *f > p <* *cresc.*

175 3 K *Andante sostenuto* 6 1 L 8 M *lunga* 3 *ff ff dim. ppp* *ppp*

201 5 (senza stentando) *pp* *pp >* *f*

213 N *Andante con moto ed energico* 3 *Andante* 2 *ppp*

255 O 8 *pesante* 1 *pp* *mf* *ff*

Tromba II

III

Vivacissimo

A 14 B 20 C 4

24 Cor. *ff* *fz* *fz* (Ob.) Cor. I *mf*

68 *f* *f* *f* 6 20

102 D 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
(Timp.) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6 G.P.
dim. *ppp* 1 *ppp* Timp. 3

142 G.P. E Lento e suave Trb. I *tenuto* 4
pppp *p* Timp. 3 (Ob. I solo) *p cresc.* *mf cresc.* *f dim. p*

159 F Tempo I 24 G 40 H 4
ff

229 6
Cor. I *mf* *f* *f*

244 I 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9
(Timp.) *p sempre* *sempre p*

278 10 11 12 13 14 15 16 J 17 18 19 4
dim. molto *ppp*

293 Lento e suave Trb. I K *poco accelerando* 2
p *cresc.* *mf cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p*

306 L largamente allargando
mp *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attacca*

Tromba II

IV
Finale

Allegro moderato

4 *f*

17 **A** 8
(Cor.) *pp*

35 *poco string.* 1 *pesante* *riten.*
pp dim. ppp f

44 **B** *a tempo* 20 *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo*
1 35 *f* Cor. 3 *f*

103 **D** 2 *Moderato assai* *allarg.* *a tempo ma tranquillo* **E** 6 **F** *meno moderato e poco a poco rattivando il tempo*
5 2 8 12

139 **G** 14 **H** 6 **I** 6 **J** 13 1
(Fag. solo) (Trbni.) Ob. *f* *f* *mp* *dim.*

184 3 1
mf *dim. p* *poco f*

195 *poco allarg.* **K** *Tempo I* 9
4 *f* *cresc.*

213 **L** 8
(Cor.) *pp* *mp*

Tromba II

232 *poco stringendo* *largamente e pesante*

240 *M a tempo* *N* *1*

252 *un poco con moto* *allarg.* *O a tempo ma tranquillo*

287 *8* *P* *6* *8*

313 *Q* *mf Trb. I solo* *mf marcato* *dim.*

321 *poco f*

327 *R* *più f*

334 *1* *pesante* *ff*

340 *poco largamente* *6* *S a tempo* *allargando al* *molto largamente*

359 *sempre fff* *fff* *fff* *1*

366 *T* *fff* *fff* *ff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet 2 in B \flat

Allegretto

24 **A** 6 **I** 4 16 **B** 9

1-24 25-30 32-35 36-51 53-57 58-66

67 7 **C** **Poco allegro** 8

67-73 *mp* 77-81 *mf dim.* 85-92

D *Viol. I pizz.* **E** **Poco tranquillo** **a tempo**

93 12 1 2 3 4 5 2 4 **E** 22

93-104 *p* *mp* *pp* 112-113 114-117 118-139

F **G** *f.* **H** **I** 2

140 16 2 3 21 **I** 2

140-155 156-157 *Cor.* *f* 161-163 164-184 185-186 *Cor. III f*

Poco largamente **K** 15 **L** 8 **largamente**

188 5 189-193 *f* 195-209 210-217 218-225 *mf* *cresc. possibile*

M **N**

229 8 *fff* *dim. molto* *p* 232-239 *f* *molto cresc.* 3 *ff*

244 *dim.* *p* *poco f* 3 3 3

O **Tempo I**

254 2 10 11 3

255-256 *p* *f* 260-269 270-280 282-284

P **Q** **Poco allegro**

285 *mf* *Viol. I pizz.* *cresc. molto* 288-292 *p* *espressivo* *mf*

R **S** **a tempo**

297 4 13 *tenuto* 2

298-301 302-314 *ff* 318-319

320 7

327-333 *pp* *mf* *p* *pp* *mf* *p*

Sibelius — Symphony No. 2

8

Trumpet 2 in B \flat

II

Tempo andante, ma rubato (23) **riten.** (3) **a tempo** (12) **A** (9) (8)

2-24 25-27 (Vc.) 28-39 40-48 Cor. I, II *mf dim.* *pp* 51-58

B poco a poco stringendo al Poco allegro (8) **C** (9) (4) Poco largamente (2) **D** molto largamente (8)

59-66 67-75 76-79 80-81 *Timp.* *ff* > *mp* < *cresc. molto*

87 *fffz* *f* *p* < *f* *cresc.* *ff* > < *fffz* (4) 94-97 *lunga*

98 **E** (3) (7) (2) **F** Andante con moto ed energico (2)

98-100 102-108 110-111 *Trb. I* *p* *p*

115 poco stringendo al (10) (2) (2) **G** Allegro (2)

119-128 129-130 (*Trbni.*, 131-132 *Tuba*) *mf* *f*

dim. molto *ppp*

135 (8) **H** string. (4) **I** Poco largamente (11) **I** poco allarg. (2)

135-142 146-149 150-160 161-162

163 **Molto largamente** **Più moderato e largamente** *mf* < *fz* *più f* < *fz* *ff* > *mf* < *fffz* *f* *ten.* *ten.*

172 **K** Andante sostenuto (3) (3) (3)

176-178 *lunga* 179-181 *ff* *ff dim.* *ppp*

184 (6) **L** (8) **M** (2)

184-189 191-198 *ppp* *ppp* 203-204

205 (senza stentando) (3)

205-207 *pp* *pp* *f*

N (3) **O** (8)

214 **Andante con moto ed energico** (3) (2) (8)

218-220 221-222 *ppp* 225-232

233 **P** Pesante (2)

pp *mf* *ff*

Trumpet 2 in B \flat

III

Vivacissimo
24

A 14 **B** 20 **C** 4

1-24 Cor. *ff* *fz* *fz* 28-41 42-61 (Ob.) 62-65 Cor. I *mf*

68 *f* *f* 6 20
74-79 82-101

102 **D** 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
102-105 (Timp.) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6 G.P. 3
126-130 132-137 *ppp* Timp. 139-141

142 G.P. **E** Lento e suave
3 6 Trb. I tenuto 4
ppp Timp. 143-145 146-151 (Ob. I solo) *mf cresc.* *f dim.* *p* 155-158

159 **F** Tempo I 24 **G** 40 **H** 4
ff 161-184 185-224 225-228

229 6
Cor. I *mf* *f* 237-242

243 **I** 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8
f 245-264 265-268 (Timp.) *p sempre*

277 9 10 11 12 13 14 15 16 **J** 17 18 19 4
sempre p *dim. molto* *ppp* 289-292

293 Lento e suave **K** poco accelerando 2
7 Trb. I *mf cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p* 304-305

306 **L** Largamente allargando
mp *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attaca*

Trumpet 2 in B \flat

IV
Finale

Allegro moderato

4
1-4 *f* 9 **A** 8
8-16 (Cor.) 17-24

25

pp *pp*

35

poco string. **B** *pp* *dim.* *ppp* Pesante *f* riten.

B

44 a tempo 20 riten. **C** a tempo ma tranquillo 35 *f* *f*
45-64 66-100 Cor.

103

D Moderato assai allarg. 2 **E** 5 2 a tempo ma tranquillo **F** 8 **G** 6 **H** 12 **I** 14
104-105 106-110 111-112 113-120 121-126 127-138 139-152
(Fag. solo)

153

H 6 **I** 6 **J** 13
153-158 159-164 165-177 *Ob. f* *f* *mp* *dim.*
(Trbni.)

184

3
186-188 *mf* *dim.* *p* poco *f*

195

poco allarg. **K** Tempo I 4 *f* 9
cresc. 197-200 204-212

213

L 8
213-220 *pp* *mp*

Trumpet 2 in B \flat

231 *poco string.* 2 *Largamente e pesante*

233-234 *mf cresc.* *f*

240 **M** a tempo 6 **N**

240-245 *p* *poco f*

252 *Un poco, con moto* 7 *allarg.* **O** a tempo ma tranquillo 4 2 19

254-260 262-265 (Trb. I) 266-267 268-286

287 3 8 **P** 6 3 8

289-296 297-302 305-312 *ppp* *dim.* *mp* *dim.*

313 **Q**

mf *Trb. I solo* *mf marcato* *dim.*

321 *poco f*

327 **R** *più f*

334 3 *f* *ff* *ff pesante*

340 *Poco largamente* 6 **S** a tempo 2 6 *allargando al Molto largamente*

342-347 348-349 350-355 *fff*

359 *sempre fff* *fff* *fff*

366 **T** *fff* *fff* *ff* *ten.* *ten.*