

Jean Sibelius  
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trombone I

I

Allegretto 24 A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9

67 7 poco affret- C poco allegro  
tando al 11 D 21  
Viol. I pizz. 5

114 poco E a tempo  
tranquillo 4 Ob. I p 18 F 16

156 G 2 1 3 H tranquillo, ma poco a poco  
ravvivando il tempo al allegro I 21  
Cor. f. f Cb., Fag. 2 4

187 6 Cor. f 13 2 poco largamente L 8  
f (Tuba) 8 mf cresc. possibile

229 M 6 (d.=d) N  
fff dim. molto p Timp. mf f molto cresc. ff dim.

246 p poco f 3

254 2 Tempo I 10 11 3  
p < f

285 P Viol. I pizz. poco affret- Q poco allegro  
tando al 4 p mf

297 3 R 9 4 S tenuto 16  
(Timp.) ff fp

Trombone I

II

Tempo andante, ma rubato **1** (♩ = ♩) **23** *riten.* **3** *a tempo* **12** **A** Fag. *mf*

(Vc.)

**43** **6** Cor. I, II *mf* **8** **B** *poco a poco poco allegro* string. *al* **9** **C** **4** **2** *poco largamente* Timp. *mf* < *ff* **1**

**85** **D** *molto largamente* *ff* > *mp* < *cresc. molto* *fffz* *f* > *p* < *f* *cresc.*

**92** **E** *Andante sostenuto* **4** **3** **1** **7** **1** Fl. *f*

*ff* > < *fffz* *lunga*

**111** **F** *Andante con moto ed energico* **6** **1** (Timp.) Trb. I solo *mp* > *p*

**123** **G** *poco string. al.* **6** **2** **8** **1** *Allegro* *mp* *mf* < *f* *mf* *f*

**146** **H** *string.* *mf* *cresc.* *f* **11** **I** *poco largamente* *poco allarg.* **1** *molto largamente* *mf* < *fz*

**165** **1** *più moderato e largamente* *più f* < *fz* *ff* > *mf* < *fffz* *f* *ten.* *ten.* < > < > *f* > *p*

**173** **K** *Andante sostenuto* **3** **3** **6** *cresc.* *fffz* *lunga* *ff ff dim. ppp*

**190** **L** **8** **M** **3** (Trbe.) *mf* *p sempre* *(senza stentando)*

Trombone I

206 *pp* *pp* *f* *fz*

214 **N** *Andante con moto ed energico* *Andante* *pesante*  
6 4 0 8 P 1 1 2  
*> p* (Trbe) (Cor.) *mf* *ff*

III

**Vivacissimo**  
24

A 14 B 20 C 4 Tuba *mf*  
Bs., Cor. (Ob. I solo)

69 6 20 D 4  
*f* *f* (Timp.)

106 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13  
*p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6 G.P.  
*dim.* *ppp* 1 Timp. *ppp* 3

142 E Lento e suave *tenuto*  
G.P. 6 3  
Timp. *pppp* 3 (Ob. I solo) *p poco cresc.* *f* *dim. ppp*

159 F Tempo I 24 G 18 6 16 H 4 6  
*ff* (Viol.) (Fag.) (Tuba)

235 6 I 20 4  
*f* *f* (Timp.)

269 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
*p sempre* *sempre p*

281 13 14 15 16 J 17 18 19 4  
*dim. molto* *ppp*

# Trombone I

293 *Lento e suave* **7** *p cresc.* **K** *poco accelerando* *poco f dim. p* *mf dim. p* **2**

(Cor., Ob. I solo)

306 *L largamente* *mp* *mf* *poco f* *allargando* *f* *dim. p* *attacca*

## IV

### Finale

*Allegro moderato marcato* **1** **2** **3** **4**

*mf*

**5** **5** **6** **7** **8** **1**

**10** **2** **3** **4** **1** **2**

**15** **3** **4** **A** **8** *mp*

**29** *poco string.* *mf* *mp cresc.*

**39** *pesante* *f* *riten.* **B** *a tempo* **20** *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo* **1** **35**

**101** *Cor. I* *f* *poco f* **D** **5** *Moderato assai*

**111** *allarg.* **2** *a tempo ma tranquillo* **E** **6** **F** *meno moderato e poco a poco rinvivendo il tempo* **G** *Fag. I* *mf* *Fag. II* *mf* **12**

**8** **12**

Sibelius — Symphony No. 2

Trombone I

153 H 2 4 5 I 6 1

(Cor.) *mf marcato* (Trbn. II) *mf marcato*

173 1

*f* *più f* *ff*

179 J 4 1

*mp* *dim.* *p*

191 1 poco allarg. K Tempo I 1 2

*mf* *dim. p* *poco f* *mf marcato*

199 3 4 5 6 7

204 8 1 2 3 4

209 1 2 3 4 L 8

221 p sempre p cresc. mf

232 poco string. largamente e pesante M a tempo 8

*mf* *cresc. poco a poco* *f*

248 N 6 un poco con moto allarg. a tempo ma tranquillo Trb. I 29

*mf* *dim. p*

Sibelius — Symphony No. 2

6

Trombone I

297 P 14 Q

*p* *dim.*

Tuba *p*

321

*mp marcatiss.*

325

329 R

*mf*

333

*ff* *pesante*

338

*ff* *poco largamente* *fff*

343

*p*

348 S a tempo allargando al. 5 - molto largamente

*mf* *dim.* *p* *fff*

360

*sempre fff* *fff* *fff* 1

366 T

*fff* *ff* *ten.* *ten.*