

Jean Sibelius  
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Corno III in F

I

Allegretto

11 *mp* Cor. I *mp* *dim.* *p* 3

22 *mf* *p* *mp* *dim. poco a poco* *poco affretando al* 4

36 (d.=d) 16 5 B 3 2 7 8 *mf* *dim.* (Archi)

82 C *poco allegro* *mf cresc.* *f* *f* *f* *mf* *fp*

91 D 1 1 *dim.* *pp* *mf cresc.* *dim. p* *ff*

101 2 2 *f* *f* *mf* *f*

111 *poco tranquillo a tempo* E F 2 2 *p* 4 22 *mf* *mf* *mf* Cor. I, II

147 7 G 2 1 3 *pp* *mf* *mp* *f* *f*

H *tranquillo, ma poco a poco ravvivando il tempo al allegro* I *f* Cb., Fag. 2

164 21

Sibelius — Symphony No. 2

2

Corno III

191 **1** **K**  
*f* > *f* *f* *dim. p* *mf*

199 *poco f* *f* **1** **2** **3**

206 **4** **5** **6** **7** *poco largamente*  
*sempre cresc.* *poco f*

213 **L**  
*poco f*

220 **1** **2** **3**  
*mf*

227 **4** **5** **M** **2**  
*cresc. possibile* *fff* *dim. molto* *p* *mf* *p*

238 *(d.=d)* **N**  
*poco f* > *f* > *p* *mf* *molto cresc.* *3* *ff* *dim.* *p*

247 *poco f*

255 **1** **3** **Tempo I** **Solo**  
*mf ma marcato* *dim.* *p* < *f* *mp*

265 **1** **2** **2** **2** **2** **1**  
*mf*

277 **2** **2** **2** **2** **2** **2**  
*mp* *mf* *dim.*

285 **P** **Q** **R** **3**  
*poco affret-* *poco allegro*  
8 (Trbe. 6) *mf* *f* *fz* > *mp* > *p*  
Cor. IV

Corno III

307 *mf* *cresc. poco a poco* *meno f* **1** *S tenuto* **2**

317 *ff* *a tempo* *p* **2** *f* *p* **2** *mf* *p* **7**

II

Tempo andante, ma rubato

**1** (♩=♩) **23** *riten. a tempo* **A** **9** *mf* *Cor. I* *mf* *dim.*

51 **6** **B** *poco a poco stringendo al.* *pp* *mf* *dim. p* **2** *mf* *cresc.*

66 *poco allegro* *f* *meno f* *cresc. poco a poco*

72 **1** **C** **2** *f* *f*

80 *poco largamente marcato* *f* **1** *più f* **1** **D** *molto largamente* *ff* *mp* *cresc. molto* *fff* *f*

88 *p* *f* *cresc.* *ff* *fff* *fff* *fff* *dim.*

96 **1** **E** **1** **7** *Andante sostenuto* *ppp* *lunga* **3** (Fl., Fag.) *f* *fz*

111 **F** *Andante con moto ed energico* *dim. p* **3** *f* *f* *p* **7**

Sibelius — Symphony No. 2

4

Corno III

126 *mp dim pp* 1 *poco stringendo* *al.* G

134 *f* *cresc. poco a poco* Allegro

140 1 *f* 3 H *stringendo* *mf cresc.* *f*

149 *f* *f marcato* *f* *f* *f* *mf* poco largamente

155 *cresc. poco a poco e string.*

161 I *poco allarg.* *molto largamente* *sempre cresc.* *f* *f* *più f*

167 *più moderato e largamente* *ten.* *ten.* *ff > mf < fffz* *f* *f > p <*

173 *cresc.* *ten.* *fffz* *ff* *dim. molto* *ppp* *lunga* 3 K Andante sostenuto

182 6 *ff ff dim. ppp* *f* *mf* *p cresc.* L 3

197 M *pp* *pp* *f* *(senza stentando)* 7

211 N Andante con moto ed energico *f* *fz* *p* *f* *ff* *ff*

220 Andante O 6 P *pesante* *p* *mp* *mp* *ff* 4 2

Corno III

III

Vivacissimo

A 14 B 20 C 4 *marcato*

24 *ff fz fz* (Ob. I) *mf*

68 *f* *mf* *f* *marcato* (Clar., Fag.)

82 *p* *mf* *mf* 7

100 D *f fz fz fz fz*

112 *fz fz p cresc. f dim. fp* 9 G. P. 1

132 6 G. P. G. P. E Lento e suave *ppp* Timp. 3 *ppp* Timp. 3 *pp* *ppp*

150 *pp* *poco cresc.* *f* *dim.* *p* tenuto

156 F Tempo I G 12 *pp* *ppp* 26 Cor. I *mf*

200 *mf* *p* (Fag.) *poco f* 6 9

225 H *fp* (Ob. I) *mf* *marcato* 2 2 (Clar., Fag.)

239 *mf* *f* *p* *marcato* 2 I 7

Sibelius — Symphony No. 2

6

Corno III

257 *mf* *mf* *f* *fz*

270 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *cresc.*

281 *dim.* *fp* *p dim. pp* *ppp*

298 *p* *cresc.* *poco accelerando* *1* *poco f*

304 *f* *f* *mf* *L largamente*

307 *f* *f cresc.* *cresc. molto* *attacca* *allargando*

IV

Finale

Allegro moderato *marcato* *4 A*

(Cor. II, IV) *mf* *f* *f* *dim. p* *f* *f*

19 *f* *f* *mf* *cresc.* *f* *f*

27 *f* *mf* *cresc.* *f*

34 *poco string.* *2* *mf* *ff* *pesante*

43 *riten.* *B a tempo* *5* *4* *un poco con moto*

(Cor. IV) *p* *dim. p* *5*

Corno III

63 *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo* Fl., Ob. *poco f* 2 (Cor. I, II) 9 (Timp.) 25 *f* *f*

104 **D** *Moderato assai* *allarg.* *a tempo ma tranquillo* 1 2 3 4 5 *pp* *dim.* *ppp*

121 **E** 2 1 2 3 4 **F** *meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo* 1 2 3 4 *pp* *dim.* *ppp* 7

139 **G** 12 **H** 2 1 6 **I** 1 (Fl.) *mp* *mf* *mf*

166 1 1 *cresc.*

174 *ff* *f* *ff*

180 **J** 4 *f* *poco f* 1

190 1 2 3 4 5 6 *poco allarg.* **K** *Tempo I* 7 *f* *cresc. molto* *mf*

205 *marcato* 4 **L** *mf* *f* *f* *dim.* *f* *f* *f* *f* *mf cresc.*

218 *f* *poco f*

226 *f* *mf cresc.* *f*

233 *poco stringendo* *largamente e pesante* **M** *a tempo* *mf* *ff* 2

Sibelius — Symphony No. 2

8

Corno III

242 *poco f* N 1

250 *f < f* *dim.* *un poco con moto* *f >* *poco f* *dim.* 5 *allarg.* 1

262 *a tempo ma tranquillo* 1 2 3 4 5 19 Trbe. 6 Fl., Clar. I *f dim. poco a poco al p dim.* *mf*

297 P *mf*

305 *mf* *poco a poco cresc.* *poco f*

313 Q 1 2 3 4 5 6 7

320 8 9 10 11 12 13 14

327 15 16 R 1 2 3 4 5 *ff*

334 6 *ff > f <* *ff > f <* *ff* *poco largamente* 7

348 S *a tempo* *allargando al* 1 2 3 4 5 *cresc.* *f cresc.* *sempre ff* *molto largamente* 1 2 3 4

358 5 6 7 8 9 10 11

365 12 T *ten. ten.* *ff*