

Jean Sibelius
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Corno II in F

I

Allegretto *espress.* 11 Cor. I *mp* *dim.* *p* 1

20 *espr.* A 5 4 (d.=d) 16 Cor. I *mp cresc.* *mf* *p*

52 5 B Ob. I *mf* *mf* *dim.* 16

66 7 C *poco affret-
tando al poco allegro* 8 (Archi) *mf cresc.* *f* *f* *f* 16

88 D 1 16 *mf* *fp* *dim.* *pp* *mf cresc.*

96 1 2 16 *dim. p* *ff* *f* *f*

106 2 2 *poco tranquillo* E *a tempo* 4 22 *mf* *f* *p*

140 F Ob. *p* 4 7 G 2 16 *mf* *mp*

158 1 3 H *tranquillo, ma poco a poco
ravvivando il tempo al allegro* I 2 Cor. III, IV 21 *f* *f*

188 2 1 K 2 16 *f* *f* *f* *dim. p*

Corno II

II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩ = ♩.) 23 *riten.* a tempo A 7 Fag. *poco f* marc. *mf dim.*

50 7 marc. B *poco a poco stringendo al* - - 1 - - - *pp* *mf dim.* *p* *mf* *cresc.*

66 - poco allegro *f* *meno f* *cresc. poco a*

72 1 C 2 *poco* *f* *f*

80 poco largamente marcato 1 1 D molto largamente *f* *più f* *ff* *mp* *cresc. molto* *fff* *p*

89 1 *p* *f* *cresc.* *ff* *fff* *fff* *fff* *dim.* *ppp* *lunga*

98 Andante sostenuto E 1 7 F Andante con moto ed energico *f* *fz* *dim. p* *f*

117 7 marcato 1 poco stringendo al - - *f* *f* *p* *mp* *dim. pp* *mf*

132 G Allegro *f* *cresc. poco a poco*

137 1 3 *f*

Corno II

146 **H** *stringendo* *poco largamente marcato*
mf cresc. *f* *f*

153 *mf* *cresc. poco a poco e string.*

159 **I** *poco allarg.* *molto largamente*
sempre cresc. *f* *f* *più f*

166 *più moderato e largamente ten. ten.*
ff *mf* *fff* *f* *f* *p*

173 *ten.* **K** *Andante sostenuto*
cresc. *fff* *ff* *ff dim. molto ppp* *lunga 3* *ff ff dim.*

183 **L** *ppp* *f* *mf* *p* *p cresc.*

198 **M** *pp* *pp* *f* *mf dim. p* *6* *(senza stentando)*

211 **N** *Andante con moto ed energico*
f *ff* *p* *f* *ff* *ff*

220 **O** *Andante* *pesante*
p *mp* *mp* *ff*

III

A **B** **C** *Vivacissimo* *marcato*
ff *fz* *fz* *mf* *(Ob. I)*

2 **2** *marcato*
f *mf* *f* *(Clar., Fag.)*

Corno II

82 *p* *mf* *mf*

100 **D** *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

112 *fz* *fz* *p* *cresc.* *f* *dim.* *fp* **9** *G.P.* **1**

132 **6** *Timp. ppp* *G.P.* *Timp. pppp* *G.P.* **E** *Lento e suave* *pp*

149 *ppp* *pp* *poco cresc.*

154 *tenuto* *f* *dim.* *p* *pp* *ppp* **F** *Tempo I* **26**

185 **G** **12** *Cor. I* *mf* *mf* *p* **22** **H** **2** **2** (Clar. I) (Ob. I)

229 *marcato* *mf* **2** **2** (Clar., Fag.) *mf*

241 **2** **I** *f* *p* **7**

257 *mf* *mf* *f*

267 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

276 *fz* *p* *cresc.* *fp* **J** **8**

Corno II

293 *Lento e suave*
p dim. pp ppp p crescendo

301 *K poco accelerando*
poco f mf dim. p

304 *L largamente*
f mf

307 *allargando*
f cresc. cresc. molto attacca

IV

Finale

Allegro moderato marcato

1 2 3 4 5 6 7 8

mf mf f

11 *4 A*
f dim. p f f f f mf cresc. f

24 *f f*

32 *poco string.*
mf cresc. f mp cresc.

40 *pesante riten. B a tempo*
ff p dim.

53 *4 un poco con moto 2 riten. C a tempo ma tranquillo*
p poco f fp

74 *25 Fl.Ob. 1 D Moderato assai*
(Timp.) f f f 5

Sibelius — Symphony No. 2

8

Corno II

262 *a tempo ma tranquillo*

1 2 3 4 5 19 6 Fl., Clar. I

f dim. poco a poco al p dim.

Trbe.

296 *mf* *mf* P 1 2 3 4 5 6

303 *mf* *poco a poco* *cresc.*

310 Q 1 2 3 4 *poco f*

317 5 6 7 8 9 10 11

324 12 13 14 15 16 R 1 2 *ff*

331 3 4 5 6 *ff* *f*

338 *ff* *f* *ff* *mf* *cresc.* *poco largamente* 7 *a tempo* 1 2 *allargando al* 3 4 5

354 1 2 3 4 5 6 *f* *cresc.* *sempre ff* *molto largamente*

360 7 8 9 10 11 12

366 T *ff* *ten.* *ten.*