

Serenade für Streichorchester e-moll

Violoncello

Edward Elgar op. 20

I

Allegro piacevole $\text{♩} = 96$

2 *p*

8 *f* *p* *A* 3

17 *pizz.* 3 *arco* 1 1 *dim.*

26 *p* *pizz.* *pp* *dim.*

32 **B** *arco* *mf* *dim.* *p*

40 *mf* *f* *dim.* *pp* **C**

48 *mf* *pp*

55 *mf*

62 **D** *cresc.* *mf* *f* *dim.* *p* 2

Violoncello

Larghetto $\text{♩} = 80$

II

a tempo

fp *fp* *cresc. molto e string.* *sf* *p dim.*

10 *pp* *dim.* *pp*

20 *pp*

29 *pp* *dim.* *p* *pp*

42 *p* *cresc molto* *sf* *pp* *ppp* *poco rit.*

L a tempo

51 *I.* *cresc.* *ten. V*

58 *rf* *f* *p* *p*

64 *unis* *dim.* *pp* **M** *con sordini* *pp*

71 *pp* *rit.*

Allegretto $\text{♩} = 92$
□ senza sordini (V)

III

pp dim.

8 cresc. p

13 N V cresc. fp subito cresc. fp subito cresc.

19 poco rit. a tempo
fp subito dim. pp mf

24 (n) V cresc. f dim. p

30 pizz. pp

Come prima P 3 arco sempre pp

45 cresc. p subito

55 cresc. f p sempre dim. al fine

62

68 poco rit. V 3 mf > p > pp