

# Serenade für Streichorchester

e-moll

Kontrabass

Edward Elgar op. 20

I

Allegro piacevole  $\text{♩} = 96$

2

8

17

26

32 II B

42

50

56

63

*p*

*mf*

*pp*

*dim.*

*cresc.*

*pizz.*

*arco*

2

3

3

2

3

1

1

2

A

B

C

D

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp* 2

81 *pp* *cresc.* *ff* *f* E

89 *fz* *p* 1 *F* *p*

95 *sf* *p*

100 *pizz.* 3 2 G

109 *arco* *sf* *p* 3

117 *fp* *fp* *f* H

123

128 *sf* *p* *dim.*

132 *pp* *ppp* *pizz.*

Larghetto  $\text{♩} = 80$

II

14 1 I 7

28 3 K 15 *poco rit.* a tempo 3

55 2

66 M pizz. 8 arco

*pp* *pp* *ppp* *f* *p* *p* *pp*

Allegretto  $\text{♩} = 92$

III

7 1

12 N *cresc.* *fp subito* *cresc.*

16 *fp subito* *cresc.*

20 *poco rit.* a tempo 2 0 *fp subito* *cresc.*

28 *f* *dim.* 1 pizz. 4

37 **p** Come prima arco 5 *cresc.* *p subito*

51 2 *cresc.* *f* *p sempre dim.* Q

62 Solo 3 Tutti *pp*

*al fine*