

Concert für Violoncell.

Trombone I.

I.

Allegro. M.M. ♩=116.

Ant. Dvořák Op.104.

Trombone I.

II.

Adagio ma non troppo.

13 1 7 poco accel. Tempo I.

pp

2 3 1 Tempo I. 7 3 7 Un poco più animato

rit. ff

poco a poco rit. 4 Meno Tempo I. 7 5 7 Un poco più animato

2 *f* *p* < > *p* *p* <

7 6 Meno Tempo I. 7 Tempo I. 6 12

8 9 Vcell. Solo. *rit.* a tempo *p* < *f* > *pp* >

III.

Finale.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 104.

36 Vcello Solo. 13 Viol. I.

f

1 28 Fl. Oboe. *f*

2 1

f *f* *f*

3 3 32 4 Poco meno mosso. ♩ = 22. 5 in tempo

f 24 *rit.* 10

Trombone I.

Tempo I. M. $\text{♩} = 104.$
22 *Vcello Solo.*

rit. 6 *in tempo* 2 2
ff *f* *f*

f 1 *ff fz fz*

7 15 *Vcello Solo.*

ritard. molto *in tempo* 7
pp *f*

8 *dim.* 11 *rit.*

Andante. 9 Moderato. $\text{♩} = 84.$ Tempo I. 10 *in tempo* 11 **Meno mosso. M. $\text{♩} = 84.$**

4 *rit.* 22 *rit.* 12 *rit.* 16 16

Tempo I. $\text{♩} = 104.$ *Vcello Solo.*

30

12 *f* 27 13 4 *Vcello Solo. poco rit.* *tr* *in tempo* 13 *f*

8 **Meno mosso. $\text{♩} = 84.$** 14 **Andante. M. $\text{♩} = 76$** 28
fz *pp* 12 *rit.* *Clar.*

11 15 **Andante maestoso.** *molto accel.*
ppp *rit.* 4 *ff*

Allegro vivo. M. M. $\text{♩} = 132.$ 1