

Concert für Violoncell.

Oboe II.

I.

Ant. Dvořák, Op. 104.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

6 6

pp *f*

ff *f*

1 **Grandioso.** *tr.* *f* *f*

f *mp* *dim.* *mp* *dim.* Ob. I.

7 2 22

3 **Tempo I.**

mf *f* *ff*

6 *quasi improvvisando* Ob. I.

pp 15

4 **Tempo I.** 3

p *fz* *fz* *f* *fz*

4

5 4

Oboe II.

7 *in tempo* Fl. Cl. 1

f *rit.* 9

animato 6 *ritard.* Tempo I. ♩ = 110.

f *dim.* *p dim.* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *p dim.*

pp 2 *p*

f *f* *f*

7 8 *f* *trm* *ff* *ff*

8 *Grandioso.* *molto rit.* *f* *ff*

9 1 Ob. I. 1

dim. *ff*

mf 3 3 3 3 3 3 3 3 *f* *poco rit.* 5

10 *molto sostenuto* 24 11 6 Ob. I. 4

in tempo

12 *Clar.* *mf* *f* *cresc.* *ff*

Oboe II.

1 10

animato Ob. I. 13 molto rit. in tempo ♩ = 118.

cresc. 1

14 6

rit. Grandioso. ff in tempo

15 1

Più mosso. mf

1 5 molto rit. rit. f

Tempo I. Grandioso. ff

3 ff

Oboe II.

II.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

p *sfz* **Tempo I.** *poco accel.* **Fl.** *pp* *rit.*

1 **15** **3** **2** **4** *ff* *p*

3 **2** **3** *un poco più animato* *sfz* *p* *f* *p* *p*

poco a poco ritard.

4 *Meno. Tempo I.* *ff* **3**

mf *dim.* **5** **2** **3** *pp*

un poco più animato **1** *p* *Tempo I.* *p* **7** **6** *Meno. Tempo I.* **11**

21 *rit.* **7** *Clar.* **1** *pp*

pp *cresc.* *f* *dim.* *p* **4**

8 **13** *mf*

Oboe II.

Finale.

III.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 104.

16 *Viol. I.* *ff* 3

ff 15 *Viol. I.* 5

1 *p* 3 *fp* *Viol. I.* 5

10 16 *f* *Viol. I.* 5

2 *ff* 1 *f*

3 1 *f*

1 3 3 4 *p* *sfz* 4

Poco meno mosso. ♩ = 92. *Vcllo Solo.* 22 4 12 *rit.*

p *sfz* *in tempo* 2 5 *poco a poco in tempo accel.* *rit.* 5 5

Tempo I. ♩ = 104. *pp* *pp*

7 *sfz* *sfz* *sfz* 4

Oboe II.

2 rit. 6 in tempo

sp *ff* *f*

7 23 intempo

rit. 4 *ff* *f*

Vcello Solo.

8 16

tr *ff* *dim.* *rit.*

Moderato.

9 12

p 3 3 *rit. molto*

Vcello Solo.

string.

Tempo I. ♩=104.

10 16 11

p *rit.* *in tempo* 2 *Vcello Solo.*

5

mp *p cresc.* *string*

17 string. 11 12 15

a tempo *mp* *cresc.* *f* *a tempo* *f*

8 13 8

mp *rit.* 8 *f* *fz* *fz* *fz dim.* 12 *rit.*

Meno mosso. ♩=84.

14 Andante. ♩=78.

Vcello Solo.

8 3 5

pp *fz* *p*

15 15 Andante maestoso.

sp *rit.* *p* *ff* *acc. molto* *ff*

1 1

Allegro vivo. ♩=132.