

# Concert für Violoncell.

## Oboe I.

### I.

Ant. Dvořák, Op. 104.

Allegro. M. M. ♩ = 116.

6  
*pp* 2  
*p* *cresc.*

*f* *ff*

1 **1** Grandioso. *f* *ff* *f* *f*

1 *f* *mp* *dim.* *mp* *dim.*

3 *mf*

2 4 *p* *f* 4 *rit. in tempo* Clar. *mf*

Tempo I. 3 *f* *ff*

5 Quasi improvisando *pp* *dim.* 4

7 *p* *f* *p*

4 Tempo I. 3 *fz* *fz* *f* *fz*

*f* *f* *mf* *cresc.* 2

# Oboe 1.

*f* *f* *f*

5 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Solo. 1 *f* *fp* *pp* 1 2 *in tempo* 1 *rit.* 9 *pp Clar.*

*f* *animato* 6 *ritard.* *dim.* *ppdim.*

Tempo I. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *ppdim. pp* 2

*p* *cresc.* *f* *f* *f* 1

7 1 *mf* *f*

*f* *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

*molto rit.* 8 *Grandioso.* *f* *ff* *dim.* *f* *dim.* *dim.*

9 1 *p* *p* *p* 1 *p*

*mf* *cresc.* *f* *dim.* 3 *poco rit.*

10 *in tempo* = 100 12 *Solo. animato* *p*

Oboe I.

dim. *pp* *p* *cresc.*

*cresc.* *fz* *mf*

*f* *fz* *f* *ff*

*fz* *mf* *animato* *mf*

**13** *molto rit. in tempo* *p dim.* *pp* *fz* *fz* *mf* *dim.* *dim.*

*Solo.* *pp* *p* *cresc.*

*fz* *fz* *f* *f* *p* *fp* *fp* *fp*

*fp* *fp* *cresc.* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *rit.* *Grandioso.* *ff in tempo*

**15** *p* *mf* *Più mosso.*

*p* *rit.* *f* *molto rit.*

*Tempo l.* *tr* *tr* *tr* *tr* *f* *ff*

# Oboe I.

## II.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

*poco accel.* Tempo I

6 *sfz* *p* 4 1 15 3 2

2 Ob. II. *pp* *rit.* *ff* 6

*p* 3

*un poco più animato* *sfz* *p* *f* *p* *poco a poco rit.* 4 *ff* *Meno. Tempo I.*

3 *mf* *dim.*

5 *p* *cresc.*

*un poco più animato* *p* *p* *fz* *mp* *dim.*

3 *pp*

6 *Meno. Tempo I.* 11 21 *Clar.* *rit.* 7 *Tempo I.* 1

*pp* *dim.* 4 8 *pp*

6 *rit. a tempo* 1 3 *pp* 2

Oboe I.

Finale.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 104.

III.

8 *mp* *fz* 8 *ff* 3

*ff* 3 *p*

8 1 *mf* *p*

3 *sp* *p*

*f* 5 *mp*

6

2 *ff* 1 *f*

3 1 *f*

1 3 3 4 *p* *fz*

*p* *fz* *mf* 4 *Solo.* *p*

*string.* 3 3 3 5 *rit.*

# Oboe I.

**4** Poco meno mosso.  $\text{♩} = 92, 23$  **5** in tempo *Viol. I.*  
*rit.* 5 *poco a poco acceler.*

**Tempo I.**  $\text{♩} = 104.$   
*pp* *pp*

*fz* *fz* *fp* *rit.*

**6** in tempo *ff*

*ff*

**7** *mp*

*p* **7** *molto rit.*

*in tempo* *ff* *f* *tr*

**8** *ff* *dim.*

*Viol. I. ritard.* *Andante.* *p* *rit.* *pp*

**9** Moderato.  $\text{♩} = 84.$  *ritard. molto*  
 16 *pstring.* 3 3 3 3

**Tempo I.**  $\text{♩} = 104.$  11 **10** in tempo *Fl. I.* 4 *rit.*

Oboe I.

*p*

Meno mosso.

*p* *mp* stringendo

*p cresc.*

*a tempo* 17 string. *mp* *cresc.* *molto rit.* *f* *a tempo* 11

12 *f* 15 *mp*

3 13 8 *in tempo* *fz* *rit.* 8 *f* *fz* *fz* *fz* *dim*

Meno mosso.  $\text{♩} = 84$ . 14 *Andante.*  $\text{♩} = 76$ . *pp*

*pp* 3 *fz* *dim.*

3 15. *rit.*

15 *Andante maestoso.* *fp* *molto accel.* *ff*

*p* *ff* *ff*

*Allegro vivo.*  $\text{♩} = 132$ .