

Concert für Violoncell.

Fagotto II

I.

Ant. Dvořák, Op. 104.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

Fagotto II.

Clar. I.

f *cresc.*

1 5 4 *f* *f* *rit.* 9 *in tempo* M.M. ♩ = 100. Clar. *f* 1

fz *animato* 6 *rit.* Tempo I. ♩ = 116. *dim.* *pdim.* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *p* 2

p *p*

f *p* *f* *p* *f* 1 7 4

p *sfz* *sfz* *sfz* *f* *f*

sfz *sfz* *fz* *fz* *f* *f* *molto rit.*

8 Grandioso.
in tempo

ff *dim.* *fz* *p* *dim.* 6

9 5 *mf* *f* *dim.*

10 *poco ritard.* *in tempo* ♩ = 100. 4 *Oboe.* *animato* 16

Fagotto II.

11 *p* *cresc.* *cresc.* *fz* 4 12 *mf*

f *fz* *f* 1

10 *animato* *mf*

13 *ff* *molto rit.* *in tempo.* $\text{♩} = 116.$ *fz* *mf* *dim.* *dim.* *dim.*

pp *dim.* *p* *cresc.*

3 3 3 3 1 14 *f* 3

fp *fp* *fp* *fp* *cresc.* *f* *f* 3

f *f* *f* *f* *f* *ff* *rit.* *Grandioso.*

15 3 *Più mosso.* 2 6 *fp* *fp*

molto rit. *Grandioso.* *f* *ff* *in tempo*

f 3 *ff*

Fagotto II.

II.

Adagio ma non troppo. M. 108.

p *fz* *p* *fz*

dim. *poco accelerando* **Tempo I.** *pp* *rit.*

Tempo I. *ff* *p* *p*

un poco più animato *fz* *p* *fz* *pp* *poco ritard.*

Meno. Tempo I. *ff* *p*

un poco più animato. *p* *p*

6 **Meno. Tempo I.** *Flauto.* *mf* *fz* *p* *dim.*

poco a poco string. *f* *rit. poco a poco*

7 **Tempo I.** *pp* *f* *p* *pp* *dim.*

rit. a tempo

Fagotto II.

III.

Finale.
Allegro moderato. Viol. I.

16 *ff*

ff

p

8 **1** *mf* *p*

26 *ff* Viol. I. *f*

2 *ff* *f*

1 12 **3** *f* *pp*

8 *p* Obue

6 6 6 6 2 *dim.* *molto rit.*

4 Poco meno mosso. *p* *rit.* 4

Fagotto II.

p *pp* *rit.*

5 *in tempo*
p *poco a poco acceler.*

Tempo I. **15**
fz fz

4 *fp pp rit.* **6** *in tempo*
ff

f

ff

7 **23** *in tempo* *Vioi.*
f

8 *dim*
ff f

11 *rit. Andante* **9** *Moderato.*
p *4 rit.*

ten. ten. ten ten

string. *3 3 3 3 3 3 3 3 3 3* *rit. molto*
p *f*

Fagotto II.

Tempo I. 11 10 *in tempo* 11 *Meno mosso.* 13

rit. 16 *p* *string.*

Tempo I.

p *p*

6 6 6

molto ritard. *a tempo*

f

1 12

f *f*

3 3 3

cresc.

f *f* *p* *fz*

3 13 8 *in tempo* *Meno mosso.*

mf *fz* *fz* *rit.* 16 12

14 *Andante.* *Vcello Solo.* 27 *rit. Viol.* *molto rit.* 1

8 *pp*

15 *Andante maestoso.* *molto accel.* 1 1

p *ff* *ff*

Allegro vivo. M. ♩ = 132.