STREICHQUARTETT

cis-moll

Violine I

Dem Baron von Stutterheim gewidmet

No. 1

Opus 131

Adagio ma non troppo e molto espressivo

sf > *p*

8 *cresc.* – – *dim.* – *p*

16 *cresc.* – – *p* *p* *p*

25 *cresc.* – – *sf* > *p*

33 *cresc.* – – *rinforz.* > *p*

42 1

50 *cresc.* – – – – – – – – *f* > *p*

56 *cresc.* – – – – – *più cresc.* – – –

60 – – – – *rinforz. dim.* 1 *p dolce cresc.* – – > *p*

67 6

★) Siehe *Bemerkungen.* ★) See *Comments.* ★) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments.*

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
© 2002 by G. Henle Verlag, München

81
cresc. – *p* *cresc.* –

88
– – *sf* – – – *p*

94
p *cresc.* –

100
sf *p* *cresc.* *f* *sf* *cresc.* – – – – *sf*

108
p *sf* *p* *p* *cresc.* – – *sf* *p* *sf*

115
p *sf* *p* *cresc.* *dim.* *p* *più piano* *pp*

No. 2
Allegro molto vivace
pp

6
un poco ritardando
in tempo
cresc. – – – –

11
– – – – – – – – – – – –

17
f *p* *cresc.* – *f*

23
p *cresc.* – – – – – – – *p*

29
cresc.
38
dim.
cresc.
p
45
più p(iano)
pp
pp
52
poco ritard.
in tempo
cresc.
57
f
f
p
f
63
p
f
p
cresc.
(s)f
sf
sf
69
sf
f
sf
sf
sf
sf
p
75
cresc.
81
poco ritard.
a tempo
p espressivo
p
88
cresc.
94
poco ritard.
in tempo
cresc.
f
100
p
cresc.
f
3

Violine I

108 (p) cresc. – – – f p p

118 (♮) p dim. – p più piano pp pp

129 cresc. – – – – – f p f p

137 (♮) f p (s)f sf sf sf f sf sf

145 cresc. – – – – – – sf sf p

152 cresc. – – – – – – poco ritard. in tempo p espressivo p

159 cresc. – – p cresc. – – –

167 – – – – fp cresc. – – – – –

177 – – – – – – – – f ff

184 ff p ff

191 p mezza voce pp

No. 3 Allegro moderato

f p f p

6 adagio più vivace

9 cresc. rinf. p

No. 4

Andante ma non troppo e molto cantabile

p dolce

10

19 cresc. p

28 cresc. p

36 cresc. p cresc. p

43 cresc. p

51 cresc. p cresc. p dolce

56 cresc. p cresc.

60 p cresc. p

64 più mosso dim. pp

ココマデ

次は9ページの「No.5」から

258 *sempre più allegro* *ritardando* in tempo

cresc. *(f)* *dimin.* *cantabile*

265 カット カット

cresc. *cresc.* *p* *cresc.*

269

p *p* *cresc. p* *semplice*

No. 5 Presto (G.P.)

Vc.

p *f*

11

p *f* *p*

20

cresc. *dim.*

molto poco adagio *un poco*

33

più piano *più adagio* Tempo primo

Vc. Vl. II *pp*

42 *ritardando* in tempo

51

p *cresc.*

60

f *sf* *sf* *f* *f* (*p*)

66

p *p* *piacevole*

76

*) Siehe *Bemerkungen*. *) See *Comments*. *) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments*.

89 *pp* *cresc.* *p* *cresc.*

98 *p* *cresc.* *p* *cresc.*

106 *Ritmo di quattro battute* *p* *cresc.*

115 *Ritmo di quattro battute* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

127 *p cresc.* *p* *cresc.* *p cresc.*

139 *p*

149 *cresc.* *f più forte*

159 *ff* (G. P.) pizz. arco *p*

173 *f* *p*

182 *f* *p* *cresc.*

192 *molto poco adagio* *un poco più adagio* *dim.* *più piano* Vc.

203 Tempo primo Vl. II *pp* *ritardando*

211 in tempo
f p
221
cresc. f sf
229
f f f p p piacevole
238
249
pp cresc.
261
p cresc. p cresc. p
270
cresc. p cresc.
279
Ritmo di quattro battute
p cresc.
289
p cresc. p cresc. p
299
cresc. p cresc. p
310
cresc.
320
f più forte ff (G.P.) pizz.

331 arco *p*

341 *f* *p* *sempre piano*

351 *pp* *sempre pp*

molto poco adagio

362 *un poco più adagio* Tempo primo

Vc. *pp*

ritardando in tempo

372 *p* *sempre p*

381

390 *sempre p*

398 *cresc.* *dim.*

molto poco adagio

410 *più piano* *un poco più adagio* Tempo primo

Vc. *pp*

ritardando in tempo

420 *f*

429 *p* *cresc.*

438 *f* *sf* *sf* *f* *f*

446 *(p) piacevole* *p cresc.*

455 Vl. II pizz.

p *cresc.* (G. P.) (G. P.)

466 pizz. sul ponticello arco

dim. *sempre pp*

475

sempre pp

484 da capo per l'ordinario

cresc.

492

f *(ff)* *attacca*

No. 6

Adagio quasi un poco andante

p *cresc.* *p* *cresc.*

9

dim. *p* *cresc.* *sf*

17

p *cresc.* *sf*

25

dim. *p* *cresc.* *p* *p*

No. 7

Allegro

ff

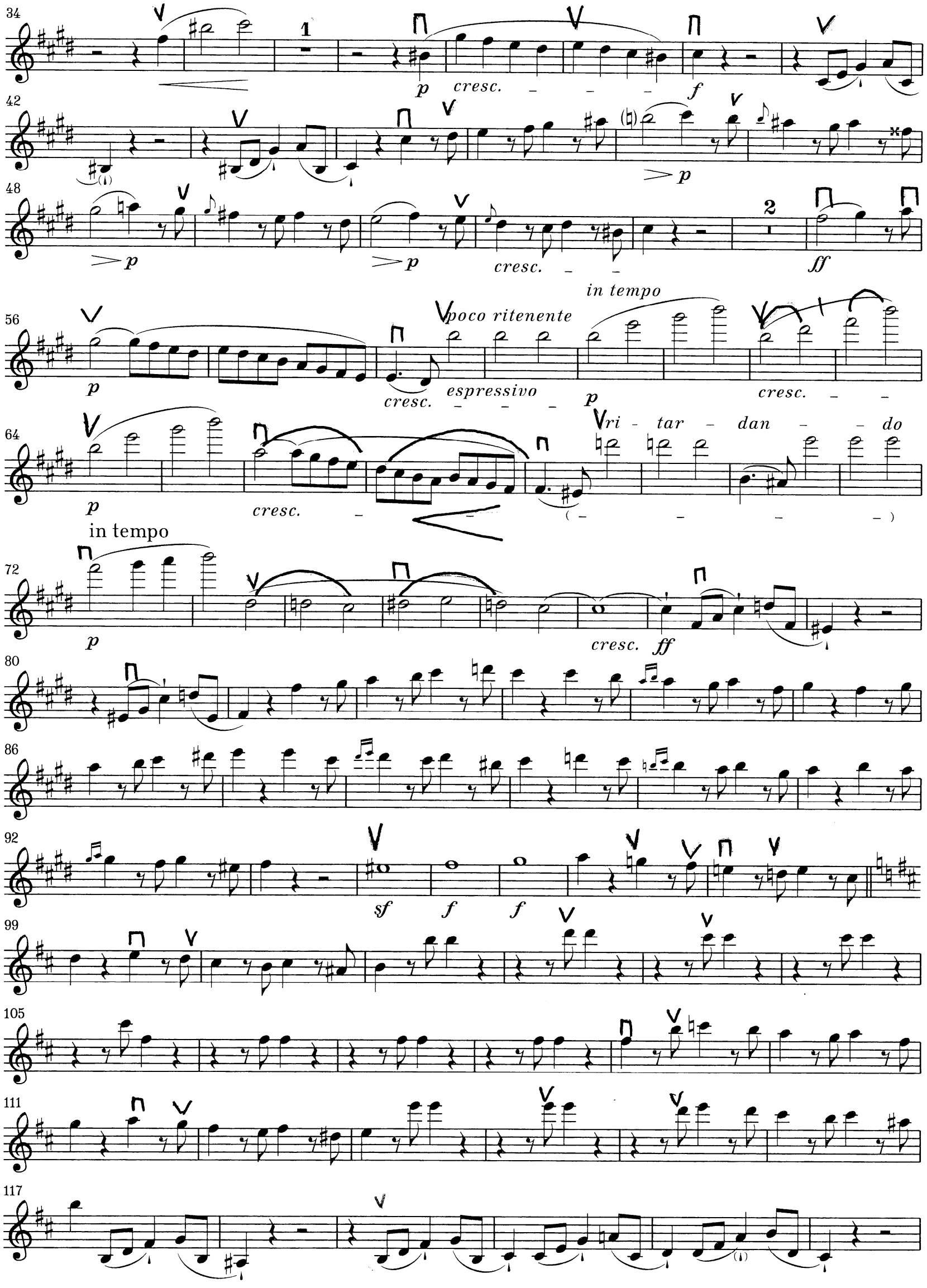
8

15

p

23

p *p*


p
cresc.
f
p
p
p
cresc.
ff
poco ritenente
in tempo
p
cresc.
espressivo
p
cresc.
p
cresc.
ri - tar - dan - do
in tempo
p
cresc.
ff
sf
f
f

123

p

129

134

non ligato

cresc.

139

non ligato

145

Ritmo di tre battute

dim.

p

151

p *pp*

156

cresc. *ff*

161

166

172

177

sf

183

sf *p* *p*

191

2 3

202
p
209
cresc.
214
f *p* *cresc.* *poco ritenente* *espressivo* *in tempo* *p*
222
cresc. *p* *cresc.* *ri - tar - dan -*
in tempo
231
do *p* *cresc.* *p*
241
cresc. *p* *cresc.* *p*
248
espress. *poco ritenente* *in tempo* *ri - tar - dan - do* *(cresc.* *)* in tempo *p*
256
pp *sempre pp*
265
sempre pp *cresc.*
272
f *p*
279
p *p* *p*

288 *p ff* *sf* *sf*

296

302 *sempre f* *sf* *f* *f* *f* *f*

308 *f* *f* *ff* *ff*

316 *ff* *ff* *ff*

325 *non ligato* *dim.* *pp*

331 *cresc.* *f* *sf* *pp* *cresc.* *f* *sf*

337 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

343 *f* *f* *f* *f* *p* (G.P.)

349 ‖ *Ritmo di due battute* ‖ *p*

360 *pp* 2

poco adagio

372 *semplice* *p* *espressivo*

380 Tempo I^mo *cresc.* *ff* B