

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

FAGOTTO II

Allegro con brio (♩ = 109)

Viol. II *p* *cresc.* *f*

20 *ff* Viol. I Cor. *cresc.* *sf sf sf sf sf sf sf*

46 *ff* *p*

72 *cresc.*

91 *ff* *ff*

107

121 *ff* *p*

140 *p* *cresc.* *p*

159 *cresc.* *f*

175 *più f* *ff*

190 *dim.* *p* *sempre più*

219 *p* *pp* *ff* *pp*

239 *ff*

264 *p* *cresc.* *f* *Oh Solo Tempo I* Viol. I

Beethoven — Symphony No. 5

FAGOTTO II

2

274 *p cresc.* *f* *sf sf sf sf sf sf*

288 *f* *ff* *ff sf*

305 *sf sf > p*

324 *cresc.* *1 2 3 4*

343 *ff*

360

373 *E* *ff* *p*

390 *ff* *f*

406

422 *F* *ff*

440 *sf*

460 *ff*

480 *ff*

Beethoven — Symphony No. 5
FAGOTTO II

Andante con moto (♩ = 92)

5 *Vel.* *p* *f* *p* *f* *p* *p* *cresc.*

19 *f* *p* *Cor.* *f* *p* *dolce* *ff* *A*

31 *pp* *p sempre* *cresc. f f* *Cl. I*

56 *f* *p* *cresc. f* *p* *cresc. f* *p* *f*

70 *p* *dolce* *ff* *Cor.* *pp* *B*

90 *pp sempre* *cresc. f ff* *f* *Fig. 1 C*

117 *pp* *ff* *Cor.* *ff* *D*

151 *dim.* *p* *cresc.* *Fig. 1*

176 *f* *ff* *E* *Fig. 1*

193 *sf* *p dolce* *p* *pp* *Fig. 1*

212 *f* *f* *cresc. ff* *Tempo I* *p dolce*

224 *cresc.* *ff* *ff* *dolce* *cresc.*

289 *f* *ff* *ff* *p* *f* *ff*

Beethoven — Symphony No. 5
FAGOTTO II

4

Allegro (♩ = 96) *poco ritard. a tempo* *poco ritard. a tempo*

Viol. I *p* *f*

31 *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. pp*

poco ritard. a tempo Ob. Cor. *f* *ff*

49 *p* *f* *ff*

60 *sf* *sf* *sf*

A 11 *sf* *dim. pp* Viol. I *p* *p sempre*

95 *sf* *dim. pp* *f* *ff*

120 *cresc.* *f* *ff*

136 *p* *f*

153 1. 2. 8 *f*

173 3 1 *sf* *sf* *sf*

B 11 5 Cl. I *pp*

189 *poco ritard. a tempo* *poco ritard.*

219 11 4 Cor. *pp* 8 1

pp sempre *a tempo* *pp*

255 *pp* *pp*

294 25 C 39 Viol. *pp cresc.* 1 2 3 4 5

Timp.

371 6 7 8 Allegro (♩ = 84) *attacca ff*

Beethoven — Symphony No. 5
FAGOTTO II

383

398 *ff ff ff ff ff ff* A

400 1

412 *ff* 1 1 3

422 *p p pp cresc. ff* B

434 *fp fp fp*

445 *f sf sf più f ff*

459 1. 2. Fig. I *p*

476 *p cresc. f ff* C *ba be o be ba be*

490 *più f*

499 *ff* D

508 *sf sf ff sempre* E

523 *ff* Tempo I ($\text{♩} = 96$) 53 Allegro ($\text{♩} = 84$)

589

600 *ff ff ff ff ff ff* 1

Beethoven — Symphony No. 5
FAGOTTO II

6

609

622 *F* 1 1 *f* 3

632 *p* *p dolce* *ff* 3

645 *fp dolce* *fp* *fp* *f*

656 *più f* *ff* *f* *G* 7

675 *più f* *ff* *H*

683 *Solo* *ff* *f* *Fig. 1* 6

706 *p* *p cresc.* *f* *Cor. 1* 5

723 *p* *cresc. poco a poco* *sempre più Allegro*

732 *f* *Fig. 1* *fp* *fp* *Presto* ($\text{♩} = 112$) *Viol. I.* 4 4

751 *cresc.* *f*

762 *ff*

775 *ff sempre*

788

801 1 1 1 1 1 1

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

CONTRAFAGOTTO

Allegro con brio *tacet.* Andante con moto *tacet.*

Allegro (♩ = 96) 6 1 8 1 32 1 87 19 1. | 2. 76

poco rit. a tempo poco rit. a tempo Viol. I. 7 1 8 1 95

362 Allegro (♩ = 84) *ff*

378

390 *f* 2 A 1

402

411 *ff*

419 *cresc. f f f ff* 1 3 B

432 *f f f ff* 7

450 *più f ff* 1.

458 *ff* 2 13 Trbni

479 *f* 1 1 *più f*

497 *ff* 2 3 4 5 6 7 8 6 6 *f ff*

515 *ff sempre* E Tempo I (♩ = 96) 53

Beethoven — Symphony No. 5

CONTRAFAGOTTO

Allegro ($\text{♩} = 124$)

590 *ff*

593 *sf*

607

616 **F**

627 *cresc. f* *f* *f* *ff*

642 *f* *sf* *sf* *sf* *più f*

649 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *più f* *ff*

691 **H** *f* *Timp.* *f*

703 *p* *f* *Timp.* *f*

723 *p* *p* *cresc.* **Presto** ($\text{♩} = 112$) *fp* *fp* *fp*

741 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

755 *f* *ff*

769 *ff* *sempre*

785

800